**Государственная национальная библиотека им. Т.К. Мальбахова**

**Справочно-информационный отдел**

****

**ПОСТИГАЯ МИР Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО**

**к 200-летию поэта**

**Указатель литературы**

**Нальчик 2021**

«Постигая мир Ф. М. Достоевского» : к 200-летию поэта: указатель литературы / ГКУК ГНБ КБР им. Т. К. Мальбахова; сост. З. Х. Тхамокова. - Нальчик, 2021. - 53 с. - (556 источников).

Государственная национальная

библиотека КБР

им Т.К. Мальбахова, 2021

Дизайн и вёрстка – З.Х.Тхамокова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание** |  |
|  | **Предисловие**............................................................. | 4 |
| **Раздел 1.** | **Произведения Ф. М. Достоевского**................... | 5 |
| **1.1.** | Собрания сочинений. Избранное................................. | 5 |
| **1.2.** | Романы Ф. М. Достоевского......................................... | 10 |
| **1.3.** | Повести и рассказы Ф. М. Достоевского....................... | 13 |
| **1.4.** | Отдельные труды и исследования писателя. Письма и дневники...................................................................... | 13 |
| **Раздел 2.** | **Литература о жизни и творчестве**..................... | 16 |
| **2.1.** | Сборники, монографии, исследования.......................... | 16 |
| **2.2.** | В периодических изданиях........................................... | 27 |
| **2.3.** | Дневники, публицистика, письма……………………............ | 47 |
| **Именной указатель**  | ……………………………………………………………….. | 49 |

**Предисловие**

Образ гениальной творческой личности Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881) обладает огромной притягательной силой как для современников, так и для потомков. Его творчество давно и прочно завоевало огромную аудиторию читателей во всем мире. Всё потому, что Достоевский всего себя посвятил изучению главной загадки мироздания - человеку.

Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы.

Понять и осмыслить идеи всемирно известного писателя возможно только через знакомство с его произведениями. В этой связи роль библиотек в раскрытии богатого художественного мира классика, формировании устойчивого интереса широкого круга читателей к мировоззренческим и нравственным проблемам, затронутым в его сочинениях, должна быть ощутимой и заметной.

2021 год - год празднования 200-летнего юбилея Ф. М. Достоевского. Этой дате посвящен указатель литературы «Постигая мир Ф. Достоевского».

В него вошли книги, публикации в газетах и журналах, статьи, дневники, письма, отраженные в каталогах и картотеках ГНБ КБР им. Т. К. Мальбахова.

Хронологический охват: с 1911 по 2020 г.г.

Библиографическое описание дано в соответствии с требованиями ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов», ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», Р7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» и Российским правилам каталогизации.

 Данный указатель рассчитан на широкий круг читателей, педагогов школ и вузов, учащихся и студентов, библиотекарей и всех тех, кто интересуется творчеством Ф. М. Достоевского.

**Раздел 1.Произведения Ф. М. Достоевского**

**1.1.Собрания сочинений. Избранное**

 1956 г.

 Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений: в 10 т. / Под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.] ; [вступ. статья В. В. Ермилова]. - М. : Гослитиздат, 1956-1958. -

1. Т. 1: Произведения 1846-1848 : [Бедные люди. Двойник. Роман в девяти письмах. Господин Прохарчин. Хозяйка. Ползунков. Слабое сердце. Честный вор. Елка и свадьба. Чужая жена и муж под кроватью.] / [Подготовка текста Э. Л. Ефременко, В. К. Волевач] ; [Примеч. В. С. Нечаевой]. - 1956. - 683 с.
2. Т. 2: Произведения 1848-1859: Белые ночи. Неточка Незванова. Маленький герой. Дядюшкин сон. Село Степанчиково и его обитатели / Подготовка текста и примеч. Л. Розенблюм. - 1956. - 662 с.
3. Т. 3: Униженные и оскорбленные : Записки из мертвого дома / Подготовка текста и примеч. Л. Розенблюм. - 1956. - 722 с.
4. Т. 4: Произведения 1862-1869: Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях. Записки из подполья. Крокодил, необыкновенное событие или пассаж в Пассаже. Игрок. Вечный муж / Подготовка текста и примеч. И. З. Сермана. - 1956. - 610 с.

 1957 г.

 Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений: в 10 т. / Под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.] ; [вступ. статья В. В. Ермилова]. - М. : Гослитиздат, 1956-1958. -

1. Т. 5: Преступление и наказание: роман в 6 ч. с эпилогом / [Подготовка текста и примеч. К. Н. Полонской]. - 1957. - 598 с.
2. Т. 6: Идиот: роман: в 4 ч. / [Подготовка текста Л. Б. Светлова] ; [примеч. Г. М. Фридлендера]. - 1957. - 736 с.
3. Т. 8: Подросток: роман: в 3 ч. / Подготовка текста и примеч. А. С. Долинина, Е. Н. Дрыжаковой. - 1957. - 658 с.

 1958 г.

 Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений: в 10 т. / Под общ. ред. Л. П. Гроссмана [и др.] ; [вступ. статья В. В. Ермилова]. - М. : Гослитиздат, 1956-1958. -

1. Т. 9: Братья Карамазовы. [Ч. 1-3] : роман в 4 ч. с эпилогом / [Подготовка текста П. П. Гроссмана и др.]. - 1958. - 635 с.
2. Т. 10: Братья Карамазовы. Ч. 4. Эпилог: произведения. 1873-1880 / [Подготовка текста А. П. Гроссмана и др.] ; [примеч. Л. П. Гроссмана]. - 1958. - 622 с.

 1972 г.

 Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. -

1. Т. 1: Художественные произведения. Бедные люди: повести и рассказы. 1846-1847 / Ред. Г. М. Фридлендер; примеч. Т. Орнатской и Г. М. Фридлендера. - 1972. - 519 с.
2. Т. 2: Художественные произведения: повести и рассказы. 1848-1859 / Ред. А. С. Долинин, Е. И. Кийко; примеч. Н. М. Перлиной, Н. Н. Соломиной. - 1972. - 527 с.
3. Т. 3: Художественные произведения. Село Степанчиково и его обитатели: Униженные и оскорбленные / Ред. Г. М. Фридлендер; [примеч. сост. А. Архипова и др.]. - 1972. - 543 с.
4. Т. 4: Художественные произведения. Записки из мертвого дома / [примеч. сост. И. Д. Якубович и др.]. - 1972. - 326 с.
5. Т. 5: Художественные произведения. Повести и рассказы. 1862-1866: (Скверный анекдот. Зимние заметки о летних впечатлениях. Записки из подполья. Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже). I Игрок: роман / Примеч. сост. Е. И. Кийко. - 1973. - 407 с.

1973 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 6: Художественные произведения. Преступление и наказание: роман в 6 ч. с эпилогом / Примеч. подгот. Л. Д. Опульская. - 1973. - 423 с.
2. Т. 7: Художественные произведения. Преступление и наказание: роман / Примеч. сост. Л. Д. Опульская [и др.]. - 1973. - 416 с.
3. Т. 8: Художественные произведения. Идиот: роман / Текст подгот. И. А. Битюгова, Н. Н. Соломина. - 1973. - 511 с.

1974 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 9: Художественные произведения. Идиот: рукописные ред. Вечный муж. Наброски 1867-1870 / Примеч. сост. И. А. Битюгова [и др.]. - 1974. - 526 с.
2. Т. 10: Художественные произведения. Бесы: роман в 3 ч. / Текст подгот. Н. Ф. Буданова. - 1974. - 518 с.
3. Т. 11: Художественные произведения. Бесы: Глава «У Тихона»: рукопис. ред. - 1974. - 412 с.

1975 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 12: Художественные произведения. Бесы: рукопис. ред. : Наброски 1870-1872. - 1975. - 373 с.
2. Т. 13: Художественные произведения. Подросток: роман / Примеч. Г. Я. Галаган. - 1975. - 454 с.

1976 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 14: Художественные произведения. Братья Карамазовы. Кн. 1-10 / Текст подгот. В. Е. Ветловская, Е. И. Кийко. - 1976. - 510 с.
2. Т. 15: Художественные произведения. Братья Карамазовы. Кн. 11-12. Эпилог: рукописные ред. / Примеч. сост. А. И. Батюто [и др.]. - 1976. - 623 с.
3. Т. 16: Художественные произведения. Подросток: рукописные ред. / Текст подгот. А. Архипова, Г. Я. Галаган, И. Д. Якубович. - 1976. - 438 с.
4. Т. 17: Художественные произведения. Подросток: рукописные ред. : Наброски 1874-1879. - 1976. - 479 с.

1978 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 18: Публицистика. Письма. Статьи и заметки 1845-1861. - 1978. - 371 с.

1979 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 19: Публицистика. Письма. Статьи и заметки 1861. - Л. : Ленингр. отд-ние, 1979. - 359 с.

1980 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 20: Публицистика. Письма. Статьи и заметки. 1862-1865. - 1980. - 432 с.
2. Т. 21: Публицистика. Письма. Дневник писателя (1873). Статьи и заметки (1873-1878). - Л. : Наука: Ленингр. отд-ние, 1980. - 551 с.

1981 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 22: Публицистика и письма. Дневник писателя за 1876 год (январь-апрель). - Л. : Наука: Ленингр. отд-ние, 1981. - 407 с.
2. Т. 23: Публицистика и письма. Дневник писателя за 1876 год (май-октябрь). - 1981. - 423 с.

1982 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 24: Публицистика и письма. Дневник писателя за 1876 год (ноябрь-декабрь). - Л. : Наука : Ленингр. отд-ние, 1982. - 518 с.

Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений: в 12 т. / Ф. М. Достоевский; [под общ. ред. Г. М. Фридлендера и М. Б. Храпченко; вступ. ст. Г. М. Фридлендер; ил. И. С. Глазунова]. - М. : Правда, 1982. - 21 см. - (Библиотека «Огонек». Отечественная классика).

1. Т. 1: Бедные люди, Белые ночи: романы; Неточка Незванова: повесть / Примеч. Е. Семенова, Г. Фридлендера. - 1982. - 382 с.
2. Т. 2: Повести и рассказы: Дядюшкин сон; Село Степанчиково и его обитатели; Скверный анекдот; Записки из подполья; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже / Примеч. А. Архиповой и др. - 1982. - 558 с.
3. Т. 3: Записки из Мертвого дома; Игрок (Из записок молодого человека) / Примеч. И. Якубович. - 1982. - 461 с.
4. Т. 4: Униженные и оскорбленные: роман в четырех частях с эпилогом / Примеч. Н. Будановой. - 1982. - 380 с.
5. Т. 5: Преступление и наказание: роман в шести частях с эпилогом / Примеч. Г. Фридлендер, Г. Каган. - 1982. - 542 с.
6. Т. 6: Идиот: роман в четырех частях: Ч. 1-2. / Примеч. И. А. Битюгова. - 1982. - 366 с.
7. Т. 7: Идиот: роман в четырех частях: Ч. 3-4. - 1982. - 318 с.
8. Т. 8: Бесы: роман в трех частях: Ч. 1-2. / Примеч. Т. Орнатской. - 1982. - 460 с.
9. Т. 9. Бесы: ч. 3; Подросток: Ч. 1 / Примеч. Г. Фридлендера, В. Ветловской. - 1982. - 430 с.
10. Т. 10: Подросток: роман: Ч. 2-3. / Примеч. А. Архиповой. - 1982. - 382 с.
11. Т. 11: Братья Карамазовы: роман в 4 частях с эпилогом: ч. 1-3 / Примеч. Г. Фридлендера, В. Ветловской. - 1982. - 622 с.
12. Т. 12: Братья Карамазовы: роман: ч. 4; Рассказы: Вечный муж, Мальчик у Христа на елке; Кроткая; Сон смешного человека. - 1982. - 541 с.

1983 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 25: Публицистика и письма. Дневник писателя за 1877 год (январь-август). - 1983. - 470 с.

1984 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 26: Публицистика и письма. Дневник писателя 1977 (сентябрь-декабрь-1880, август). - Л. : Наука: Ленингр. отд-ние, 1984. - 518 с.
2. Т. 27: Публицистика и письма. Дневник писателя (1881): Автобиографическое. - 1984. - 463 с.

1985 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 28, кн. 2: Публицистика и письма. Письма (1860-1868). - 1985. - 616 с.
2. Т. 28, кн. 1: Публицистика и письма. Письма (1832-1859). - 1985. - 551 с.

1986 г.

Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -

1. Т. 29, кн. 2: Публицистика и письма. Письма (1875-1877) / [Примеч. сост. А. И. Битюгова и др.]. - Л. : Наука: Ленингр. отд-ние, 1986. - 374 с.
2. Т. 29, кн. 1: Публицистика и письма. Письма, 1869-1874 / [Примеч. сост. А. Архипова и др.]. - Л. : Наука: Ленингр. отд-ние, 1986. - 573 с.

 1988 г.

 Достоевский, Ф. М. Собрание сочинений: в 15 т. / Ф. М. Достоевский; [сост. Т. Орнатская, Г. Фридлендер] ; Российская академии наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом). - Санкт-Петербург: Наука, Ленинградское отд., 1988. -

1. Т. 1: Повести и рассказы, 1846-1847. - 1988. - 462 с.
2. Т. 2: Повести и рассказы, 1848-1859. - 1988. - 590 с.
3. Т. 3: Село Степанчиково и его обитатели; Записки из мёртвого дома; Петербургские сновидения в стихах и прозе. - 1988. - 573 с.
4. Т. 4: Униженные и оскорбленные; Повести и рассказы, 1862-1866; Игрок. - 1989. - 781 с.
5. Т. 5: Преступление и наказание: роман. - 1989. - 573 с.
6. Т. 6: Идиот: роман. - 1989. - 669 с.
7. Т. 7: Бесы; Глава «У Тихона». - 1990. - 845 с.
8. Т. 8: Вечный муж; Подросток. - 1990. - 814 с.
9. Т. 9, Ч. 1-3: Братья Карамазовы. - 1991. - 696 с.
10. Т.10, Ч.4: Братья Карамазовы: эпилог; Незаконченные повествовательные произведения; Стихотворения и стихотворные наброски. - 1991. - 447 с.
11. Т. 30, кн. 1: Публицистика и письма. Письма (1878-1881). - 1988. - 455 с.

1990 г.

1. Достоевский, Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30 т. - Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. -
2. Т. 30, кн. 2: Публицистика и письма. Дополнения к изданию; Дарственные и другие надписи и пометы на письмах; Сводные указатели / [Текст подгот. и примеч. сост. И. А. Битюгова и др.]. - Л. : Наука: Ленингр. отд-ние, 1990. - 430 с.

 2010 г.

1. Достоевский, Ф. М. Избранное / Ф. М. Достоевский; сост., автор вступ. ст. и коммент. Т. А. Касаткина. - М. : РОССПЭН, 2010. - 904 с. - (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала ХХ в.).

**1.2.Романы Ф.М. Достоевского**

 1956 г.

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание роман: [в 6 ч. с эпилогом] / Ф. М. Достоевский. - М. : Гослитиздат, 1956. - 507 с.

1958 г.

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом: [в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; вступит. ст. Б. С. Рюрикова. - М. : Гослитиздат 1958. -

1. Т. 1: Ч. 1-2. - 420 с.
2. Т. 2: Ч. 3-4. - 536 с.

 1969 г.

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание роман: [в 6 ч. с эпилогом] // Ф. М. Достоевский; предисловие К. И. Тюнькина. - М. : Художественная литература,1969. - 578 с.

 1970 г.

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание: роман: [в 6 ч. с эпилогом] / Ф. М. Достоевский; [вступительная статья, с. 5-27, и примечание Г. М. Фридлендера]. - Москва: Художественная литература, 1970. - 527 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия вторая. Литература ХIХ века. Т. 83).
2. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание: роман в 6 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский; [вступительная статья Г. М. Фридлендера, С.5-28; примечание Г. Ф. Коган]. - Москва: Художественная литература, 1978. - 463 с. - (Библиотека классики. Русская литература).
3. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание: роман : [в 6 ч. с эпилогом] / Ф. М. Достоевский; издание подготовили: Л. Д. Опульская и Г. Ф. Коган. - Москва: Наука, 1970. - 808 с.

 1971 г.

Достоевский Ф. М. Идиот: роман: в 4 ч. - М. : Худ. лит., 1971. -

1. Ч. 1-2: 300 с.
2. Ч. 3-4: 274 с.

1973 г.

1. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом / Ф. М. Достоевский; вступит. ст. К. И. Тюнькина. - М. : Худож. лит. 1973. - 815 с.

1975 г.

1. Достоевский, Ф. М. Бедные люди: роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Худож. лит. 1975. - 171 с.

 1980 г.

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание: роман: - М. : Детская литература, 1980. - 622 с.
2. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные: роман: комедия / Ф. М. Достоевский. Рассказы; Вишневый сад; [сост. вступит. статья и примеч. В. И. Кулешова; ил. В. П. Панова]. - М. : Детская литература, 1980. - 622 с. - (Библиотека мировой литературы для детей. Т. 12).

 1984 г.

1. Достоевский, Ф. М. Записки из мертвого дома; Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский; ил. О. И. Гроссе. - М. : Правда, 1984. - 480 с.

 1985 г.

1. Достоевский, Ф. М. Подросток: роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский; [авт. вступ. ст. Ю. Селезнев, с. 5-20; худ. А. Дианов]. - М. : Современник, 1985. - 544 с. - (Классическая б-ка «Современника»).

1986 г.

1. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Белые ночи. Неточка Незванова. Униженные и оскорбленные : Романы. Повесть. / Ф. М. Достоевский. - М. : Худож. лит. 1986. - 589 с.

1989 г.

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: роман в 2 т. - М. : Худож.лит.,1989. - С.

1. Т.1: Ч.1-2. - 334 с.
2. Т.2: Ч.3-4. - 446 с.

1990 г.

1. Достоевский, Ф. М. Бесы: роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский; вступит. ст. Т. А. Есина. - М. : Правда, 1990. - 699 с.
2. Достоевский, Ф. М. Бесы: роман в 3 ч. / Ф. М. Достоевский. - Л. : Лениздат, 1990. - 637 с.

1991 г.

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: роман в 4 ч. с эпилогом: [в 2 т.] / Ф. М. Достоевский; вступит. ст. Б. С. Рюрикова. - М. : Правда, 1991. - 699 с.

1. Т. 1: Ч.1-2. - 413 с.
2. Т. 2: Ч.3-4. - 525 с.

 1999 г.

1. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы. Наброски автобиографического и публицистического характера / Ф. М. Достоевский. - М. : Слово, 1999. - 771 с. - (Пушкинская библиотека).
2. Достоевский Ф. М. Идиот; Бесы : романы / Ф. М. Достоевский; гл. ред. Д. В. Тевекелян; [сост. и коммент. С. Жожикашвили; худ. В. В. Медведев]. - М. : СЛОВО/SLOVO, 1999. - 776 с. - (Институт «Открытое общество»; «Пушкинская библиотека»).
3. Достоевский, Ф. М. Подросток. Произведения разных лет / Ф. М. Достоевский; [сост. и коммент. С. Жожикашвили]. - М. : СЛОВО/SLOVO, 1999. - 776 с. - («Пушкинская библиотека»).
4. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание. Идиот : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : СЛОВО/SLOVO, 1999. - 696 с. - («Пушкинская библиотека»).

2001 г.

1. Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Белые ночи: [Роман. Повесть] / Ф. М. Достоевский. - М. : Дрофа, 2001. - 221 c. - (Школьная программа).

 2004 г.

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание: роман в шести частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - М. : Профиздат, 2004. - 544 с.

 2006 г.

1. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Эксмо, 2006. - 800 с.

 2007 г.

1. Достоевский, Ф. М. Бесы : роман в 3 частях / Ф. М. Достоевский. - М. : Профиздат, 2007.
2. Достоевский, Ф. М. Идиот : роман в 4 частях / Ф. М. Достоевский. - М. : Профиздат, 2007. - (Литературные шедевры).

 2008 г.

1. Достоевский, Ф. М. Бесы: роман / Ф. М. Достоевский. - М. : Эксмо, 2008. - 608 с.
2. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы: роман в 4 частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. - М. : Профиздат, 2008. - (Литературные шедевры).
3. Достоевский, Ф. М. Игрок. Неточка Незванова: романы / Ф. М. Достоевский. - М. : Профиздат, 2008. - 304 с. - (Литературные шедевры).

**1.3.Повести и рассказы Ф. Достоевского**

 1989 г.

1. Достоевский, Ф. М. Белые ночи: повесть / Ф. М. Достоевский. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 78 с.

2007 г.

1. Достоевский, Ф. М. Белые ночи: повести / Ф. М. Достоевский. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 320 с.

**1.4.Отдельные труды и исследования писателя. Письма и дневники**

 1959 г.

1. Достоевский, Ф. М. Письма: в 4 т. / Под ред. А. С. Долинина; вступит. статья Б. Рюрикова. - М. : Гослитиздат, 1959. - Т. 4. 1878-1881. - 606 с.

1965 г.

1. Достоевский Ф. М. в работе над романом «Подросток». Творческие рукописи / [Вступит. статья Л. Розенблюм, С.7-56; публ. и коммент. А. С. Долинина]. - М. : Наука, 1965. - 519 с.

 1971 г.

1. Достоевская, А. Г. Воспоминания: [о Ф. М. Достоевском] / А. Г. Достоевская; [вступит. статья и примеч. С. В. Белова, В. А. Туниманова]. - М. : Художественная литература, 1971. - 496 с.
2. Неизданный Достоевский. Записные книжки и тетради 1960-1881 гг. / [вступит. статьи Л. Розенблюма и Г. Фридлендера]. - М. : Наука, 1971. - 727 с.

 1973 г.

1. Достоевский, Ф. М. Об искусстве. Статьи и рецензии. Отрывки из «Дневника писателя». Письма. Из записных тетрадей и записных книжек. Из художественных произведений. Из воспоминаний о Ф. М. Достоевском / [вступит. статья В. Богданова]. - М. : Искусство, 1973. - 632 с.

1979 г.

1. Достоевский, Ф. М. Переписка / Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская; подг. : С. В. Белов, В. А. Туниманов; отв. ред. Д. Лихачёв. - М. : Наука, 1979. - 483 с.

 1983 г.

1. Достоевский, Ф. М. Возвращение человека: [сборник] / Ф. М. Достоевский; [примеч. М. М. Стахановой; вступ. ст. К. И. Тюнькина, М. М. Стахановой, с. 5-38]. - М. : Сов. Россия, 1989. - 558 с. - (Классическая б-ка «Современника»)
2. Достоевский, Ф. М. Дневник писателя: избранные страницы / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. Б. Н. Тарасова, с. 5-34]. - М. : Современник, 1989. - 555 с.
3. Достоевский, Ф. М. Искания и размышления: [сборник] / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. Г. М. Фридлендер, с. 5-42; примеч. Н. С. Никитиной]. - М. : Сов. Россия, 1983. - 462 с. - (Б-ка русской художественной публицистики).

 1985 г.

1. Достоевский, Ф. М. Моя тетрадка каторжная (Сибирская тетрадь) / Ф. М. Достоевский; сост. и коммент. В. П. Владимирцев, Т. А. Орнаторская. - Красноярск: Кн. изд., 1985. - 111 с.

 1987 г.

1. Достоевский, Ф. М. О русской литературе: [сборник] / Коммент. Ю. И. Селезнева. - М. : Современник, 1987. - 398 с.

1989 г.

1. Достоевский, Ф. М. Возвращение человека: [сборник] / Ф. М. Достоевский; [сост. и примеч. М. М. Стахановой; вступ. ст. К. И. Тюнькина, М. М. Стахановой, с. 5-38]. - М. : Сов. Россия, 1989. - 558 с. - (Классич. б-ка «Современника»).
2. Достоевский, Ф. М. Дневник писателя: избранные страницы / Ф. М. Достоевский; [вступ. ст. Б. Н. Тарасова, с. 5-34]. - М. : Современник, 1989. - 555 с.

1993 г.

1. Достоевская, А. Г. Дневник 1867 года / А. Г. Достоевская; [послесловие С. В. Житомирская]. - М. : Наука, 1993. - 452 с.

2000 г.

1. Федор Достоевский. Записные книжки: (сборник). - М. Вагриус, 2000. - 157 с.

 2011 г.

1. Достоевский, Ф. М. - Сниткина А. Г. Письма любви / сост. И. Е. Арясов. -  М.: Рипол Классик, 2011. - 448 с. - 448 с. - (Литературные портреты. Письма любви).

**Раздел 2. Литература о жизни и творчестве**

**2.1.Сборники, монографии, исследования**

 1911 г.

1. Вересаев, В. Живая жизнь. - М. : Типо-литография И. Н. Кушнеревъ и Ко. - Часть 1. О Достоевском и Толстом. - 1911. - 214 с.

1947 г.

1. Кирпотин, В. Я. Молодой Достоевский / В. Я. Кирпотин. - М. : Гослитиздат, 1947. - 376 с.

1956 г.

1. Достоевский Ф. М. в русской критике: сборник статей / Вступит. статья и примеч. А. А. Белкина. - М. : Гослитиздат, 1956. - 471 с.
2. Музей-квартира Ф. М. Достоевского. Москва. Путеводитель / Сост. Э. А. Полоцкая; под ред. В. С. Нечаевой. - М. : Госкультпросветиздат, 1956. - 72 с.

1957 г.

1. Шкловский, В. Б. За и против. Заметки о Достоевском / В. Б. Шкловский. - М. : Сов. писатель, 1957. - 259 с.

1959 г.

1. Творчество Ф. М. Достоевского: [сборник статей] / Акад. наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького; [ред.: Н. Л. Степанов и др.]. - Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. - 546 с.

1960 г.

1. Билинкис, Я. С. Достоевский Ф. М. / Я. С. Билинкис. - Л. : Ленинградское отд-ние, 1960. - 56 с.
2. Кирпотин, В. Я. Достоевский Ф. М. : творческий путь (1821-1859) / В. Я. Кирпотин. - М. : Гослитиздат, 1960. - 607 с.

1962 г.

1. Гроссман, Л. П. Достоевский / Л. П. Гроссман. - М. : Молодая гвардия, 1962. - 543 с. - (Серия: «Жизнь замечательных людей»).
2. Гус, М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. С. Гус. - М. : Гослитиздат, 1962. - 592 с.

1963 г.

1. Голосовкер, Я. Э. Достоевский и Кант. Размышление читателя над романом «Братья Карамазовы» и трактатом Канта «Критика чистого разума» / Я. Э. Голосовкер. - М. : Изд-во Академии наук СССР, 1963. - 102 с.
2. Долинин, А. С. Последние романы Достоевского. Как создавались «Подросток» и «Братья Карамазовы» / А. С. Долинин. - М.-Л. : Советский писатель, 1963. - 344 с.
3. Чирков, Н. М. О стиле Достоевского / Н. М. Чирков; Акад. наук СССР; отд-ние литературы и языка. - Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1963. - 188 с.

1964 г.

1. Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников: в 2 т. / вступ. ст. и коммент. Б. Рюрикова. М. : Худож. лит., 1964. - Т. 1. - 439 с.
2. Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников: в 2 т. / вступ. ст. и коммент. Б. Рюрикова. М. : Худож. лит., 1964. - Т.2. - 520 с.
3. Фридлендер, Г. М. Реализм Достоевского / Г. М. Фридлендер; Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). - Москва; Ленинград, Наука: [Ленингр. отд-ние], 1964. - 404 с.

1965 г.

1. Гроссман, Л. П. Достоевский / Л. П. Гроссман. - М. : Молодая гвардия, 1965. - 605 с.

1966 г.

1. Вильмонт, Н. Н. Великие спутники: литературные этюды / Н. Н. Вильмонт. - М. : Сов. писатель, 1966. - 590 с.
2. Кирпотин, В. Я. Достоевский в шестидесятые годы / В. Я. Кирпотин. - М. : Художественная литература, 1966. - 560 с.

1967 г.

1. Чирков, Н. М. О стиле Достоевского: проблематика, идеи, образы / Н. М. Чирков ; [АН СССР]. - Москва: Наука, 1967. - 303 с.

1968 г.

1. Волкова, Л. Д. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в школе / Л. Д. Волкова, Ю. В. Лебедева. - Кострома, 1968. - 92 с.
2. Этов, В. Достоевский: очерк творчества / В. Этов. - М. : Просвещение, 1968. - 384 с.

1969 г.

1. Кудрявцев, Ю. Г. Бунт или религия: [о мировоззрении Ф. М. Достоевского] / Ю. Г. Кудрявцев. - М. : Изд. Моск. ун-та, 1969. - 171 с.

1971 г.

1. Бельчиков, Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев / Н. Ф. Бельчиков. - М. : Наука, 1971. - 294 с.
2. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыка / А. А. Гозенпуд. - Л. : Музыка, 1971. - 175 с.
3. Гус, М. С. Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. С. Гус. - М. : Художественная литература, 1971. - 592 с.
4. Достоевский и его время: сборник / Под ред. В. Г. Базанова, Г. М. Фридлендера. - Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1971. - 368 с.
5. Достоевский и русские писатели. Традиции. Новаторство. Мастерство: сборник статей / [Сост. В. Я. Кирпотин]. - М. Сов. писатель, 1971. - 447 с.
6. Косенко, П. П. Иртыш и Нева. Двенадцать лет из жизни Федора Михайловича Достоевского: [документально-биографические повести] / П. П. Косенко. - Алма-Ата: Жазушы, 1971. - 262 с.
7. Поспелов, Г. Н. Творчество Ф. М. Достоевского. - М. : Знание, 1971 . - 64 с.
8. Румянцева, Э. М. Федор Михайлович Достоевский: пособие для учащихся / Э. М. Румянцева. - Л. : Просвещение, Ленинградское отделение, 1971. - 208 с.

1972 г.

1. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. - М. : Худож. лит., 1972. - 470 с.
2. Достоевский - художник и мыслитель: сб. ст. / [Отв. ред. К. Н. Ломунов]. - М. : Худож. лит., 1972. - 687 с.
3. Кирпотин, В. Я. Достоевский - художник. Этюды и исследования / В. Я. Кирпотин. - М. : Советский писатель, 1972. - 319 с.
4. Нечаева, В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» 1861- 1863 гг. / В. С. Нечаева. - М. : Наука, 1972. - 317 с.
5. Саруханян, Е. П. Достоевский в Петербурге: [краеведческий очерк]. - Л. : Лениздат, 1972. - 278 с.
6. Федор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях документах: [альбом] / Под ред. В. С. Нечаевой. - М. : Просвещение, 447 с.

1973 г.

1. Белкин, А. А. Читая Достоевского и Чехова: статьи и разборы / А. А. Белкин; [вступит. статья Р. В. Коминой]. - М. : Худож. лит., 1973. - 301 с.
2. Достоевский Ф. М. Новые материалы и исследования / АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького; [гл. ред. В. Р. Щербина]. - М. : Наука, 1973. - Т.86. - 790 с. - (Литературное наследство).
3. Ермакова, М. Я. Романы Достоевского и творческие искания в русской литературе ХХ века / М. Я. Ермакова. - Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1973. - 319 с.

1974 г.

1. Белик, А. П. Художественные образы Ф. М. Достоевского: эстетические очерки / А. П. Белик. - М. : Наука, 1974. - 224 с.
2. Бурсов, Б. И. Личность Ф. М. Достоевского: роман-исследование / Б. И. Бурсов. - Л. : Сов. писатель, 1974. - 670 с.
3. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / ред. В. Г. Базанов и др. - Т. 1. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1974. - 351 с.

1975 г.

1. Альтман, М. С. Достоевский. По вехам имен / М. С. Альтман. -Саратов: Изд. Сарат. Ун-та, 1975, 280 с.
2. Кашина, Н. В. Эстетика Ф. М. Достоевского: [учебное пособие по спецкурсу для филос. и филолог. факультетов вузов] / Н. В. Кашина. - М. : Высш. школа, 1975. - 245 с.
3. Нечаева, В. С. Журнал М. М. и Ф. М. Достоевских «Эпоха» 1864-1865 гг. / В. С. Нечаева. - М. : Наука, 1975. - 303 с.
4. Савченко, Н. К. Проблемы художественного метода и стиля Достоевского: пособие по спецкурсу для студентов заочников филолог. фак-тов / Н. К. Савченко. - М. : Изд-во Мос. ун-та, 1975. - 94 с.

1976 г.

1. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / [ред. коллегия: В. Г. Базанов и др.] Т. 2. – Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1976. - 331 с.
2. Карху, Э. Г. Достоевский и финская литература / Э. Г. Карху; АН СССР, Карельск. филиал, Ин-т яз., литературы и истории. - Петрозаводск: Карелия, 1976. - 136 с.
3. Карякин, Ю. Ф. Самообман Раскольникова: роман Достоевского «Преступление и наказание» / Ю. Ф. Карякин. - М. : Художественная литература, 1976. - 158 с.
4. Кирпотин, В. Я. Достоевский и Белинский / В. Я. Кирпотин. - М. : Художественная литература, 1976. - 301 с.
5. Станюта, А. А. Постижение человека: творчество Достоевского 1840-1860-х годов / А. А. Станюта. - Минск, Изд-во ВГУ, 1976. - 159 с.

1977 г.

1. Ветловская, В. Е. Поэтика романа «Братья Карамазовы» / В. Е. Ветловская; АН СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). - Л. : «Наука», Ленинградское отделение, 1977. - 199 с.
2. Волкова, Л. Д. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в школьном изучении / Л. Д. Волкова. - Л. : Просвещение, 1977. - 175 с.

 1978 г.

1. Днепров, В. Д. Идеи, страсти, поступки: из художественного опыта Достоевского / В. Д. Днепров. - Л. : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1978. - 382 с.
2. Достоевский в зарубежных литературах: сб. ст. / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); отв. ред. Б. Г. Реизов. - Л. : Наука, Ленинградское отд., 1978. -240 с.
3. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. Т. 3. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1978. - 293 с.
4. Захаров, В. Н. Проблемы изучения Достоевского : учебное пособие по спецкурсу / В. Н. Захаров. - Петрозаводск: ПГУ, 1978. - 110 с.
5. Кирпотин, В. Я. Избранные работы: [о творчестве Ф. М. Достоевского] : в 3 т. / В. Я. Кирпотин. - Т. 2. Достоевский. - М. : Худож. лит. 1978. - 485 с.
6. Кирпотин, В. Я. Избранные работы: [о творчестве Ф. М. Достоевского] : в 3 т. / В. Я. Кирпотин. - Т. 3. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова; Достоевский - художник (1978). - М. : Худож. лит. 1978. - 751 с.
7. Щенников, Г. К. Художественное мышление Ф. М. Достоевского / Г. К. Щенников. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978. - 175 с.

1979 г.

1. Басина, М. Я. Сквозь сумрак белых ночей: документальная повесть: [о Ф. М. Достоевском] / М. Я. Басина. - Л. : Детская литература, Ленинр. отд., 1979. - 231 с.
2. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. - М. : Сов. Россия, 1979. - 318 с.
3. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: комментарий. Пособие для учителя / С. В. Белов; под ред. Д. Лихачева. - Л. : Просвещение, Ленинградское отделение, 1979. - 240 с.
4. Бурсов, Б. И. Личность Ф. М. Достоевского: роман-исследование / Б. И. Бурсов. - Л. : Сов. писатель, Ленинградское отделение, 1979. - 680 с.
5. Иванчикова, Е. А. Синтаксис художественной прозы Достоевского / Е. А. Иванчикова. - М. : Наука, 1979. - 287 с.
6. Косенко, П. П. На земле золотой и яростной: [о Ф. М. Достоевском] / П. П. Косенко. - Алма-Ата: Жазушы, 1979. - 415 с.
7. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: очерк / В. И. Кулешов. - М. : Детская литература, 1979. - 206 с.
8. Нечаева, В. С. Ранний Достоевский (1821-1849) / В. С. Нечаева. - М. : Наука, 1979. - 288 с.
9. Соловьев, С. М. Изобразительные средства в творчестве Ф. М. Достоевского: очерки. - М.: Сов. писатель, 1979. - 352 с.

1980 г.

1. Долинина, Н. Г. Предисловие к Достоевскому: для среднего и старшего возраста / Н. Г. Долинина. - Л. : Детская литература, Ленинградское отделение, 1980. - 254 с.
2. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. Т. 4. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1980. - 288 с.
3. Кирпотин, В. Я. Мир Достоевского: этюды и исследования / В. Я. Кирпотин. - М. : Советский писатель, 1980. - 375 с.
4. Селезнев, Ю. И. В мире Достоевского / Ю. И. Селезнев. - М. : Современник, 1980. - 376 с.
5. Туниманов, В. А. Творчество Достоевского (1854-1862) / В. А. Туниманов. - Л. : Наука : Ленингр. отд-ние, 1980. - 294 с.

1981 г.

1. Гозенпуд, А. А. Достоевский и музыкально-театральное искусство: исследование / А. А. Гозенпуд. - Л. : Сов. композитор, Ленинградское отделение, 1981. - 224 с.
2. Достоевская, А. Г. Воспоминания: [о Ф. М. Достоевском] / А. Г. Достоевская; [вступит. статья и примеч. С. В. Белова, В. А. Туниманова]. - М. : Художественная литература, 1981. - 518 с.
3. Одиноков, В. Г. Типология образов в художественной системе Ф. М. Достоевского. / В. Г. Одиноков. - Новосибирск: Наука: Сиб. отделение, 1981. - 145 с.
4. Осмоловский, О. Н. Достоевский и русский психологический роман / О. Н. Осмоловский; отв. ред. Л. А. Герасименко. - Кишинёв: Штиинца, 1981. - 167 с.
5. Розенблюм, Л. Творческие дневники Достоевского / Л. Розенблюм. - М. : Наука, 1981. - 368 с.

1982 г.

1. Бурсов, Б. И. Избранные работы: в 2 т. / Б. И. Бурсов. - Л. : Художественная литература, ленинградское отделение, 1982. - Т. 2. Личность Ф. М. Достоевского: роман-исследование. - 638 с.

1983 г.

1. Достоевский и театр: сб. ст. / Сост. А. Нинов; [Ленингр. гос. ин-т музыки и кинематографии]. - М. : Искусство, Ленинградское отделение, 1983. - 510 с.
2. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. Т. 5. – Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1983. - 278 с.
3. Кантор, В. К. «Братья Карамазовы» Ф. Достоевского / В. К. Кантор. - М. : Художественная литература, 1983. - 192 с.
4. Кирпотин, В. Я. Мир Достоевского: статьи, исследования / В. Я. Кирпотин. - М. : Советский писатель, 1983. - 471 с.

1984 г.

1. Вильмонт, Н. Н. Достоевский и Шиллер: заметки русского германиста / Н. Н. Вильмонт. - М. : Сов. писатель, 1984. - 279 с.
2. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: очерк / В. И. Кулешов. - М. : Дет. лит., 1984. - 208 с.
3. Родина, Т. М. Достоевский: повествование и драма / Т. М. Родина. - М. : Наука, 1984. - 245 с.

1985 г.

1. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: комментарий. Книга для учителя / С. В. Белов; под ред. Д. Лихачева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1985. - 240 с.
2. Белопольский, В. Н. Достоевский и позитивизм / В. Н. Белопольский; Ростовский университет им. М. А. Суслова; отв. ред. В. В. Курилов. - Ростов: Издательство Ростовского университета, 1985.
3. Гин, М. М. Достоевский и Некрасов: два мировоззрения / М. М. Гин. - Петрозаводск: Карелия, 1985. - 184 с.
4. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. Вып. 6. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1985. - 304 с.
5. Захаров, В. Н. Система жанров Достоевского: типология и поэтика / В. Н. Захаров. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. - 209 с.
6. Клейман, Р. Я. Сквозные мотивы творчества Достоевского в историко-культурной перспективе / Р. Я. Клейман. - Кишинев: Штиинца, 1985. - 201 с.
7. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. - М. : Молодая гвардия, 1985. - 543 с. - (Жизнь замечательных людей).
8. Фридлендер, Г. М. Достоевский и мировая литература / Г. М. Фридлендер. - Л. : Советский писатель, 1985. - 456 с.

1986 г.

1. Белов, С. В. Жена писателя: последняя любовь Ф. М. Достоевского / С. В. Белов. - М. : Сов. Россия, 1986. - 206 с.
2. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: исторические записки / И. Л. Волгин. - М. : Советский писатель, 1986. 574 с.
3. Кашина, Н. В. Человек в творчестве Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина. - М. : Художественная литература, 1986. - 316 с.
4. Кирпотин, В. Я. Разочарование и крушение Родиона Раскольникова: [о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / В. Я. Кирпотин. - М. : Художественная литература, 1986. - 412 с.
5. Косенко, П. П. Жизнь для жизни: хроника нескольких лет Федора Михайловича Достоевского / П. П. Косенко. - Алма-Ата: Жазушы, 1986. - 238 с.
6. Курляндская, Г. Б. Толстой Л. Н. и Достоевский Ф. М. : [проблемы метода и мировоззрений писателей] / Г. Б. Курляндская. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1986. - 254 с.

1987 г.

1. Белопольский, В. Н. Достоевский и философская мысль его эпохи: концепция человека / В. Н. Белопольский; отв. ред. В. В. Курилов; Рост. гос. ун-т им. М. А. Суслова. - Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1987. - 206 с.
2. Буданова, Н. Ф. Достоевский и Тургенев: творческий диалог: творческий диалог / Н. Ф. Буданова; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом); отв. ред. Г. М. Фридлендер. - Л. : Наука, 1987. - 200 с.
3. Достоевская, А. Г. Воспоминания: [о Ф. М. Достоевском] / А. Г. Достоевская; [вступит. статья и примеч. С. В. Белова, В. А. Туниманова]. - М. : Правда, 1987. - 541 с.
4. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. Вып. 7. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1987. - 292 с.
5. Театр Достоевского: сборник / [Сост. А. Нинов]. - М. : Сов. Россия, 1987. - 158 с. - (Б-чка «В помощь художественной самодеятельности»; №7).
6. Щенников, Г. К. Достоевский и русский реализм / Г. К. Щенников. - Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1987. - 349 с.

1988 г.

1. Ветловская, В. Е. Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди» / В. Е. Ветловская; АН СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). - Л. : Худож. лит., Ленинградское отделение, 1988. - 205 с.
2. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. - Т. 8. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1988. - 312 с.
3. Косенко, П. П. Неэвклидовы параллели: [хроника последних лет жизни Ф. М. Достоевского и некоторых его современников] / П. П. Косенко. - Алма-Ата: Жазушы, 1988. - 366 с.
4. Курляндская, Г. Б. Нравственный идеал героев Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского: книга для учителя / Г. Б. Курляндская. - М. : Просвещение, 1988. - 255 с.

1989 г.

1. Долинин, А. С. Достоевский и другие: статьи и исследования о русской классической литературе / А. С. Долинин; вступ. ст. В. Туниманова, примеч. М. Билинкиса и др. - Л. : Худож. лит., 1989. - 480 с.
2. Карякин, Ю. Ф. Достоевский и канун ХХI века / Ю. Ф. Карякин. - М. : Сов. писатель, 1989. - 646 с.
3. Кашина, Н. В. Эстетика Ф. М. Достоевского / Н. В. Кашина. - М. : Высш. шк., 1989. - 286 с.

1990 г.

1. Белов, С. В. Федор Михайлович Достоевский: книга для учителя / С. В. Белов. - М. : Просвещение, 1990. - 206 с.
2. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: исторические записки / И. Л. Волгин; [послесловие В. Турбина]. - М. : Известия, 1990. - 652 с.
3. Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников: в 2 т. / вступ. ст. и коммент. К. И.Тюнькина. - М. : Худож. лит., 1990. - Т. 1. - 622 с.
4. Достоевский Ф. М. в воспоминаниях современников: в 2 т. / вступ. ст. и коммент. К. И. Тюнькина. - М.: Худож. лит., 1990. - Т. 2. - 622 с.
5. Ермакова, М. Я. Традиции Достоевского в русской прозе: книга для учителя / М. Я. Ермакова. - М. : Просвещение, 1990. - 126 с.
6. Кушникова, М. М. Кузнецкие дни Федора Достоевского / М. М. Кушникова. - Кемерово: Кн. изд-во, 1990. - 102 с.
7. О Достоевском: творчество Ф. М. Достоевского в русской мысли 1881-1931 гг. : сборник статей. - М. : Книга, 1990. - 428 с.
8. Образы Ф. М. Достоевского в иллюстрациях И. С. Глазунова: [фотоальбом] / [Сост. Н. А. Виноградова-Бенуа; авт. текста Л. Я. Ермилова]. - М. : Планета, 1990. - 208 с.
9. Померанц, Г. Открытость бездне: встречи с Достоевским / Г. Померанц. - М. : Сов. писатель, 1990 . - 382 с.
10. Россош, Г. Г. Воображаемый диалог с Ф. М. Достоевским: о национальном самосознании и межнациональных отношениях, о вере, и неверии, мире и войне / Г. Г. Россош; междунар. общедоступ. клуб. «Третье Тысячелетие» (ТТ). - М. : Прометей, 1990. - 132 с.
11. Сараскина, Л. И. «Бесы» : роман-предупреждение / Л. И. Сараскина. - М. : Сов. писатель, 1990. - 478 с.
12. Селезнев, Ю. И. Достоевский / Ю. И. Селезнев. - М. : Молодая гвардия, 1990. - 541 с. - (Жизнь замечательных людей).
13. Твардовская, А. А. Достоевский в общественной жизни России (1861-1881) / А. А. Твардовская; отв. ред. Б. С. Итенберг; АН СССР, Ин-т истории СССР. - М. : Наука, 1990. - 336 с.

1991 г.

1. Анциферов, Н. П. Душа Петербурга. Петербург Достоевского. Быль и миф Петербурга / [Репринт. Воспроизведение изд. 1922. 1923. 1924 гг.]. - М. : Книга: Ред.-изд. центр, №2 «Канон», Б.Г.(1991) - 84 с.
2. Анциферов, Н. П. «Непостижимый город...» : сборник / Вступит. ст. А. М. Конечного, К. А. Кумпан. - СПб. : Лениздат, 1991. - 333 с.
3. Волгин, И. Л. Родиться в России: Достоевский и современники: жизнь в документах. - М. : Книга, 1991. - 605 с.
4. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [ред. В. М. Фридлендер]. - Т. 9. - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1991. - 300 с.
5. Кудрявцев, Ю. Г. Три круга Достоевского. Событийное. Временное. Вечное / Ю. Г. Кудрявцев. - М. : Изд. МГУ, 1991. - 400 с.
6. Слоним, М. Три любви Достоевского / М. Слоним. - М. : Сов. писатель, 1991. - 304 с.
7. Тарасов, Б. Н. «Закон Я» и «Закон любви» : нравственная философия Ф. М. Достоевского: (из цикла «История этических учений».). - М. : Знание, 1991. - 62 с.
8. Творчество Ф. М. Достоевского: искусство синтеза / [Г. К. Щенников, В. В. Борисова, В. А. Михнюкевич и др.]. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1991. - 285 с.

1992 г.

1. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / Рос. АН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [гл. ред. В. М. Фридлендер]. - Т. 10. - СПб: Наука, С.-Петербургское отделение, 1992. - 286 с.
2. Пачини Джанлоренцо. О философии Достоевского: эссе / Пачини Джанлоренцо. - М. : Прометей, 1992. - 80 с.
3. Проскурина, Ю. М. Типология образа автора в творчестве Ф. М. Достоевского: учебное пособие / Ю. М. Проскурина; Урал. гос. пед. ин-т. - Екатеринбург: Урал. ГПИ, 1992. - 55 с.

1993 г.

1. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: материалы для выставки в школе и дет. б-ке / Н. И. Якушин. - М. : Детская литература, 1993. - 54 с.

1996 г.

1. Достоевский в конце ХХ века: сборник статей / Сост. К. А. Степанян. - М. : Классика плюс, 1996. - 621 с.
2. Слово Достоевского: сборник статей / Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; под ред. Ю.Н. Караулова. - М., 1996. - 302 с.

1998 г.

1. Буянова, Е. Г. Романы Ф. М. Достоевского: [в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам] / Е. Г. Буянова. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1998. - 104 с. - (Перечитывая классику).
2. Рисунки Федора Достоевского / ред. В. Милюков. - М.: Воскресенье, 1998. - 31 с.

2003 г.

1. Сохряков, Ю. Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза ХХ века (70-80-е годы). - М.: ИМЛИ РАН, 2003. - 240 с.

2004 г.

1. Касаткина, Т. А. О творящей природе слова. Онтологичность слова в творчестве Ф. М. Достоевского, как основа «реализма в высшем смысле» / Т. А. Касаткина. - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 480 с.

2006 г.

1. Соболев, Л. И. Роман Ф.М. Достоевского «преступление и наказание» : система уроков в 10 классе / Л. И. Соболев. - М. : Чистые пруды, 2006. - 32 с. - (Библиотечка «Первое сентября», Серия Литература. Вып. 4).

2007 г.

1. Достоевский и ХХ век: в 2 т. / Под ред. Т. А. Касаткиной; ред. коллегия: В. А. Викторович, А. Г. Гачева, В. Н. Захаров и др.; ИМЛИ РАН, Комиссия по изучению творчества Ф. М. Достоевского. - М. : ИМЛИ РАН, 2007. - Т. 1. - 752 с.
2. Достоевский и ХХ век: в 2 т. / Под ред. Т. А. Касаткиной; ред. коллегия: В. А. Викторович, А. Г. Гачева, В. Н. Захаров и др.; ИМЛИ РАН, Комиссия по изучению творчества Ф. М. Достоевского. - М. : ИМЛИ РАН, 2007. - Т. 2. - 576 с.

2008 г.

1. Гачева, А. Г. Достоевский Ф. М. и Федоров Н. Ф. : встречи в русской литературе / А. Г. Гачева. - М. : ИМЛИ РАН, 2008. - 576 с.
2. Словарь языка Достоевского: идиоглоссарий / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН; гл. ред. Ю. Н. Карбулов. - М. : Азбуковкин, 2008. - А-В. - 2008 - 962 с.
3. Словарь языка Достоевского: идиоглоссарий / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН; гл. ред. Ю. Н. Карбулов. - М. : Азбуковкин, 2008. - Г-З. - 2010 - 1049 с.

2010 г.

1. Достоевский: материалы и исследования: [сборник] / РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); [гл. ред. В. Г. Базанов]. - СПб: Наука, 2010. - Т. 19. - 488 с.
2. Сараскина, Л. И. Испытание будущим. Ф. М. Достоевский как участник современной культуры / Л. И. Сараскина. - М. : Прогресс-Традиция, 2010. - 600 с.

2011 г.

1. Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов / Под ред. К. Кроо, Тюнде Сабо и Гезы Ш. Хорвата. - СПб.: Дмитрий Булавин, 2011. - 320 с.
2. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: комментарий / С. В. Белов; под ред. Д. Лихачева. - Изд. 4-е. - М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2011. - 240 с.
3. Достоевский Ф. М. : сочинения, письма, документы: словарь-справочник / Сост. : Г. К. Щенников, Б. Н. Тихомиров. - СПб: Пушкинский дом, 2008. - 470 с. - (Достоевский и русская культура).

**2.2.В периодических изданиях**

1943 г.

1. Леонов, Л. Письмо к неизвестному американскому дру­гу: [о Ф. М. Достоевском] / Л. Леонов //Знамя. - 1943. - №9/10. - С. 277.
2. Мотылева, Т. Русская литература и Запад: [отзывы о Достоевском: Т. Манн, С. Цвейг, Э. Лукк, М. Греффе, М. Мар­ри] / Т. Мотылева //Знамя. - 1943. - №11/12. - С.257-258, 266-267.

1946 г.

1. Арамилев, И. А. С. Новиков-Прибой: [о Л. Н. Толстом и Достоевском]: страницы воспоминаний / И. А. Арамилев // Знамя. - 1946. - №10. - С.175.
2. Кирпотин, В. Достоевский Ф. М. : (к 125-летию со дня рождения) / В. Кирпотин//Звезда. - 1946. - №11. - С.173-188.

1953 г.

1. Ломунов, К. Н. Лев Толстой в борьбе за реализм в искусстве: [Л. Н. Толстой о близости декадентов к Достоевскому] / К. Н. Ломунов // Вопросы философии. - 1953. - №5. - С.185.

1956 г.

1. Книпович, Е. Спор о Достоев­ском / Е. Книпович // Знамя. - 1956. - №9. - С.182-188.

1957 г.

1. Виноградов, В. В. Реализм и развитие русского литератур­ного языка: [речь Макара Девушкина в «Бедных людях] / В. В. Виноградов // Вопросы литературы*. -* 1957. - №9. - С.51-63.
2. Храпченко, М. Мировоззрение и творчество: [творчество Достоев­ского] / М. Храпченко //Вопросы литературы. - 1957. - №9. - С.89-90.

1959 г.

1. Гроссман, Л. П. Достоевский и чартистский роман / Л. П. Гроссман // Вопросы литературы. - 1959 - №4. - C. 147-158.

1961 г.

1. Виноградов, В. В. Неизвестный очерк-фельетон Ф. М. Достоевского / В. В. Виноградов //Вопросы литературы. - 1961. - №1. - С.89-10.
2. Старикова, Е. Леонид Леонов о писательском труде: [До­стоевский и А. Эйнштейн] /Е. Старикова // Знамя. - 1961. - №4. - С.178.

1962 г.

1. Кирпотин, В. Достоевский о «Египетских ночах» Пушкина / В. Кирпотин // Вопросы литературы. - 1962 - №11. - C. 112-121.
2. Семенов, Г. Почти из записной книжки: [влияние Досто­евского на Э. Хемингуэя и У. Фолкнера] / Г. Семенов // Знамя. - 1962. - №9. - С.195.
3. Сучков, Б. История и реализм: [о Достоевском] / Б. Сучков // Зна­мя. - 1962. - №4. - С.186-188.

1964 г.

1. Бурсов, Б. И. Толстой и Достоевский / Б. И. Бурсов // Вопросы литературы. - 1964 - №7. - C. 66-92.
2. Сучков, Б. Кафка, его судьба и его творчество: [влияние Достоевского на Ф. Кафку] / Б. Сучков // Знамя. - 1964. - №10. - С.225-227.

1966 г.

1. Гус, М. От подполья к звездным мирам: [от «Записок из подполья» к «Сну смешного человека» Ф. Достоевского] / М. Гус // Знамя. - 1966. №10. - С.214-224; №11. - С.230-243.
2. Евнин, Ф. В творческой лаборатории Достоевского / Ф. Евнин // Вопросы литературы. - 1966. - №6. - С.192-195.
3. Кожинов, В. В. Достоевский или герои Достоевского? / В. В. Кожинов // Вопросы литературы. - 1966. - №9. - С.208-209.

1968 г.

1. Гус, М. Гуманизм Достоевского: (про­тив обесчеловечивания человека) / М. Гус // Знамя. - 1968. - №8. - С.236-248.
2. Гус, М. Рок и воля: [проблема личности в современной запад. лит. и в философии персонализма Ф. Достоевского] / М. Гус //Знамя. - 1968. - №7. - С.226-237.

1969 г.

1. Илюшин, А. А. Глаголы жеста у Достоевского / А. А. Илюшин // Русская речь. - 1969. - №6. - С.20-24.

1971 г.

1. Волгин, И. Л. Достоевский и Менделеев: антиспиритический диалог / И. Л. Волгин, В. Л. Рабинович // Вопросы философии. - 1971. - №11. - С.103-115.
2. Гус, М. Личность и история: [к 150-летию со дня рожде­ния Достоевского] / М. Гус // Знамя. - 1971. - №11. - С.195-215.
3. Илюшин, А. А. Словообразовательные синонимы: [в творчестве Ф. Достоевского] / А. А. Илюшин // Русская речь. - 1971. - №5. - С.18-25.
4. Книпович, Е. Легенды и правда: [к 150-летию со дня рож­дения Ф. М. Достоевского] / Е. Книпович // Знамя. - 1971. - №11. - С.216-223.
5. Ковалев, В. П. Вставные конструкции: [в творчестве Ф. Достоевского] / В. П. Ковалев // Русская речь. - 1971. - №5. - С.11-17.
6. Лопатин, В. В. «Безудерж карамазовский» : [о языке Достоевского] / В. В. Лопатин // Русская речь. - 1971. - №6. - С.17-23.
7. Меркулов, В. Л. О влиянии Достоевского на творче­ские искания А. А. Ухтомского / В. Л. Меркулов // Вопросы философии. - 1971. - №11. - С.116-121.
8. Мильдон, В. Переживание мира в художественной литературе: [мастерство Достоевского] / В. Мильдон // Вопросы философии. - 1971. - №9. - С.116-127.
9. Фридлендер, Г. М. Эстетика Ф. Достоевского / Г. М. Фридлендер // Вопросы философии. - 1971. - №11. - С.91-102.
10. Щенников, Г. К. Многообразие в единстве: о языке героев Достоевского / Г. К. Щенников // Русская речь. - 1971. - №6. - С.13-16.

1972 г.

1. Егоренкова, Г. И. Речь героев и слово автора: [в «Братьях Карамазовых»] / Г. И. Егоренкова // Русская речь. - 1972. - №4. - С.13-17.
2. Кирпотин, В. Я. Достоевский, Страхов и Евгений Павло­вич Радомский / В. Я. Кирпотин // Знамя. - 1972. - №9. - С.224-231; №10. - С.224-238.

1973 г.

1. Райхин, Д. Я. Школьнику о Достоевском / Д. Я. Райхин // Литература в шко­ле. - 1973. - №1. - С.79.

1975 г.

1. Белов, С. В. Неслучайные слова и детали в «Преступлении и наказании» / С. В. Белов // Русская речь. - 1975. - №1. - С.37-40.

1976 г.

1. Белов, С. В. Имена и фамилии у Ф. М. Достоевского / С. В. Белов // Русская речь. - 1976. - №5. - С.27-31.
2. Волгин, И. Л. Доказательство от противного: Достоевский-публицист и вторая революционная ситуация в России / И. Л. Волгин // Вопросы литературы. - 1976. - №9. - С.100-141.

1979 г.

1. Белов, С. В. Почему братьев Карамазовых было трое? / С. В. Белов // Русская речь. - 1979. - №4. - С.28-33.
2. Захаров, В. Н. Слово и курсив в «Преступлении и наказании» / В. Н. Захаров // Русская речь. - 1979. - №4. - С.21-27.
3. Этов, В. По закону трагедии: сюжет и характер в романе Достоевского / В. Этов // Литературная учеба. - 1979. - №2. - С.173-182.

1980 г.

1. Белоусов, Р. Пьер Ласенер и Родион Раскольников: [о прототипе героя романа Ф. М. Достоевского «Преступление и на­казание»] / Р. Белоусов // Литературная учеба. - 1980. - №4. - С.190-194.
2. Дзюбинская, Н. Шутовский «Мезальянс» у Достоевского и Андрея Белого / Н. Дзюбинская // Литературная учеба. - 1980. - №4. - С.176-183.

1981 г.

1. Баршт, К. Рисунки Достоевского / К. Баршт // Литературная газета. - 1981. - 21 окт. - С.6.
2. Буров, А. А. Вставные конструкции в прозе Ф. М. Достоевского / А. А. Буров // Русская речь. - 1981. - №5. - С.31-34.
3. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: 160 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского / И. Л. Волгин // Новый мир. - 1981. - №10. - С.100-183.
4. Давыдов, Ю. Два понимания нигилизма: [Достоевский и Ницще] / Ю. Давыдов // Вопросы литературы. - 1981. - №9. - С.115-160.
5. Достоевский глазами литературного Запада: подборка статей и высказываний / Авт. : Г. Гессе, В. Вулф, Ф. О. Коннор и др.; Публ. В. Бибихина и др. ; предисл. Р. Гальцевой и И. Роднянской // Новый мир. - 1981. - №10. - С.218-233.
6. Достоевский Ф. М. и мировая литература // Иностранная литература. - 1981. - №1. - С.179-214.
7. Кедров, К. «Восстановление погибшего человека». К вопросу о положительном идеале у Достоевского / К. Кедров // Новый мир. - 1981. - №10. - С.210-217.
8. Мкртчян, Л. Преступление и человек: [заметки о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / Л. Мкртчян // Литературная учеба. - 1981. - №4. - С.188-197.
9. Мотылева, Т. Достоевский: новые зарубежные работы: [обзор] / Т. Мотылева // Вопросы литературы. - 1981. - №4. - С.218-250.
10. Нинов, А. Второй приговор по делу Родиона Раскольникова: к истории ценз. запрещения театра инсценировки романа Ф. М. Достоевского «Преступление м наказание» / А. Нинов // Звезда. - 1981. - №11. - С.191-203.
11. Нинов, А. Достоевский и театр / А. Нинов // Новый мир. - 1981. - №10. - С.196-209.
12. Новиков, Л. А. Диалектика мысли, характера и слова в «Двойнике» Ф. М. Достоевского / Л. А. Новиков // Русская речь. - 1981. - №5. - С.22- 30.
13. Слово о великом художнике: [к 160-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского] // Новый мир. - 1981. - №10. - С.184-195. - Содерж. : Достоевский после Достоевского / А. Адамович ; В доме на Кузнечном / Д. Гранин.
14. Фойницкий, В. Н. Об источнике выражения «живая жизнь» : [у Достоевского] / В. Н. Фойницкий // Русская речь. - 1981. - №2. - С.10-11.

1982 г.

1. Викторович, В. А. Безымянные герои Достоевского / В. А. Викторович // Литературная учеба. - 1982. - №1. - С.230-234.
2. Меншутина, О. И. Идейно-художественное осмысление некоторых повторов в романе Достоевского «Преступление и наказание» / О. И. Меншутина // Русская речь. - 1982. - №3. - С.47-51.

1983 г.

1. Баршт, К. Почему рисовал Достоевский: [исследование творческого процесса писателя] / К. Баршт // Знание-сила. - 1983. - №3. - С.23-24.
2. Бялик, Б. К спорам о «Бесам» Ф. М. Достоевского / Б. Бялик // Вопросы литературы. - 1983. - №1. - С.136-176.
3. Кирпотин, В. «Братья Карамазовы», как философский роман / В. Кирпотин // Вопросы литературы. - 1983. - №12. - С.106-135.
4. Сараскина, Л. И. Как к своему родному и кровному: Достоевский в Японии: [из цикла о русской классике в Японии] / Л. И. Сараскина // Русская речь. - 1983. - №5. - С.77-84.
5. Старосельская, Н. Д. Русский Фауст [герой Ф. Достоевского - Иван Карамазов] / Н. Д. Старосельская // Вопросы философии. - 1983. - №9. - С.92-101.

1984 г.

1. Бабович, М. Поэма «Великий инквизитор» : социальные и этико-философские проблемы романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» : статья из Югославии // Русская литература. - 1984. - №2. - С.74-93.
2. Баршт, К. «Готика» Достоевского: [о творчестве писателя] / К. Баршт // Нева. - 1984. - №10. - С.192-195.
3. Бердников, Г. Чехов и Достоевский / Г. Бердников // Вопросы литературы. - 1984. - №2. - С.105-150.
4. Викторович, В. А. Кто написал «Ответ на протест?» : [о деятельности Ф. М. Достоевского в газете-журнале «Гражданин» (1873-1874 гг.)] / В. А. Викторович // Вопросы литературы. - 1984. - №9. - С.178-184.
5. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского / И. Л. Волгин; вступ. заметка Д. Лихачева // Дружба народов. - 1984. - №1. - С.156-169.
6. Зеркалов, А. Трагедия абсолюта: [заметки о романе Ф. Достоевского «Идиот»] / А. Зеркалов, В. Ротенберг // Знание-сила. - 1984. - №11. - С.36-38.
7. Селезнев, Ю. «Уважайте жизнь»: уроки Достоевского-критика / Ю. Селезнев; публ. М. Кузнецовой-Селезневой // Наш современник. - 1984. - №10. - С.163-176.
8. Селезнев, Ю. Мир как творчество: Достоевский-критик / Ю. Селезнев // Литературная учеба. - 1984. - №4. - С.186-198.
9. Сараскина, Л. И. «Противоречия вместе живут...» : хромо­ножка в «Бесах» Достоевского / Л. И. Сараскина // Вопросы литературы. - 1984. - №11. - С.151-176.

1985 г.

1. Архипова, А. Достоевский и «Отечественные записки» в 1876 году / А. Архипова // Русская литература. - 1985. - №2. - С.176-177.
2. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: исторические записки / И. Л. Волгин // Дружба народов. - 1985. - №4. - С.90-144; №5. - С.113-143; №6. - С.140-169; №7. - С.126-168..
3. Коровин, В. И. О «трудном» классике: [творчество Ф. Достоевского] / В. И. Коровин // Литература школе. - 1985. - №6. - С.67-69.
4. Сараскина, Л. Достоевский и мировая культура: [IХ Достоевские чтения. Ленинград (ноябрь 1984)] // Вопросы литературы. - 1985. - №9. - С.271-276.
5. Чайковская, О. Из двух источников: [о восприятии произведений И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского] / О. Чайковская // Новый мир. - 1985. - №4. - С.228-244.

1986 г.

1. Владимирцев, В. П. Кто такие «адмирал Чаинский» и «кулики» у Ф. М. Достоевского / В. П. Владимирцев // Русская речь. - 1986. - №2. - С.30-34.
2. Мехед, Н. Г. Художественные открытия, как объект этического исследования: на материале творчества Ф. М. Достоевского / Н. Г. Мехед // Вопросы философии. - 1986. - №6. - С.75-84.
3. Сараскина, Л. И. В контексте точного времени: [над страницами «Бесов» Ф. Достоевского] / Л. И. Сараскина // Вопросы литературы. - 1986. - №9. - С.112-146.
4. Тихомиров, Б. Н. Почему Родион Раскольников? : [к изучению ономастики произведений Достоевского] / Б. Н. Тихомиров // Русская речь. - 1986. - №2. - С.35-39.

1987 г.

1. Битов, А. Новый Робинзон: [к 125-летию выхода в свет «Записок из мертвого дома» Ф. М. Достоевского] / А. Битов // Знамя. - 1987. - №12. - С.221-227.
2. Иванчикова, Е. А. «Тетрадка каторжная» Ф. М. Достоевского / Е. А. Иванчикова //Русская речь. - 1987. - №6. - С.43-49.

1988 г.

1. Баранов, Ю. Новые книги о Достоевском: [обзор] / Ю. Баранов // Литература в школе. - 1988. - №6. - С.67-70.
2. Русская классика в мире: [о творчестве Ф. Достоевского] // Вопросы литературы. - 1988. - №11. - С.133-195. - *Содерж*. : Этика зрения: «Казнь Тропмана» Тургенева и взгляды Достоевского / Р. П. Джексон (США); Творчество как трансформация (Достоевский и оригинальность) / Р. Л. Белнап (США); «Высшая идея существования» у Достоевского / С. Семенова.
3. Степанян, К. А. Давайте послушаем Достоевского...: [литературные заметки] / К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 1988. - №5. - С.215-225.
4. Федоров, Г. А. «Помещик. Отца убили…», или История одной судьбы: [новое о жизни Ф. М. Достоевского] / Предисл. С. Г. Бочарова // Новый мир. - 1988. - №10. - С.219-238.

1989 г.

1. Волгин, И. Л. Родиться в России: Достоевский и современники: [жизнь в документах] / И. Л. Волгин // Октябрь. - 1989. - №3. - С.3-70; №4. - С. 110-167; №5. - С.67-148.
2. Мэтлок, Д. Литература и политика: Федор Достоевский / Д. Мэтлок ; послесл. С. Сараскиной // Вопросы литературы. - 1989. - №7. - С.39-67.
3. Сараскина, Л. И. Право на власть: [о политических реалиях в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»] / Л. И. Сараскина // Октябрь. - 1989. - №7. - С.183-203.
4. Сараскина, Л. Слово звучащее, слово воплощенное: [сочинители в произведениях Достоевского] / Л. Сараскина // Вопросы литературы. - 1989. - №12. - С.99-130.

1990 г.

1. Достоевский и канун ХХI века: [обзор выступлений деятелей сов. культуры на лит. вечере в посольстве США в Москве, посвящ. обсуждениям книги Ю. Ф. Карякина «Достоевский и канун ХХI века] // Знамя. - 1990. - №7. - С.205-218.
2. Князев, А. «Бездны мрачной на краю…» : [Тютчев и Достоевский] / А. Князев // Вопросы литературы. - 1990. - №4. - C.77-101.
3. Лаут, Р. К. вопросу о генезисе «Легенды о Великом Инквизиторе»: заметки к пробл. взаимоотношений Достоевского и Соловьева: [ст. из ФРГ] / Р. Лаут // Вопросы философии. - 1990. - №1. - С.70-76.
4. Меньшиков, М. О. О неутолимой правде: [творчество Ф. М. Достоевского] / М. О. Меньшиков; предисл. М. Лобанова // Литературная Россия. - 1990. 6 апр. - С.14-15.
5. Моравиа, А. Дуэль Маркса с Достоевским: [о романе «Преступление и наказание»] / А. Моравиа; подгот. текста и пер. С. Белова // Вопросы литературы. - 1990. - №1. - С.266-269.

1991 г.

1. Викторович, В. А. «Брошенное семя возрастает»: еще раз о «завещании» Достоевского / В. А. Викторович // Вопросы литературы. - 1991. - №3. - С.142-169.
2. Казак, В. Достоевский глазами немецких писателей (К вопросу об истоках европейской культуры) / В. Казак // Вопросы литературы. - 1991 - №10. - C. 126-139.

1993 г.

1. Бочаров, С. Г. Леонтьев и Достоевский. Статья первая. Спор о любви и гармонии / С. Г. Бочаров // Вопросы литературы. – 1993. - №6. - C.153-187.
2. Волгин, И. «В виду безмолвного потомства...» : Достоевский и гибель русского императорского дома / И. Волгин // Октябрь. - 1993. - №11. - С.85-127; №12. - С.112-160.
3. Лурье, С. Бедные люди! : [о романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди»] / С. Лурье // Звезда. - 1993. - №11. - С.192-204.
4. Моисеева, Н. Был ли Достоевский эпилептиком? : история врачебной ошибки / Н. Моисеева // Знамя. - 1993. - №10. - С.199-204.

1995 г.

1. Свинцов, В. Достоевский и ставрогинский грех / В. Свинцов // Вопросы литературы. - 1995. - №2. - C.111-142.

1996 г.

1. Ипатова, С. А. Международная научная конференция: «Достоевский и мировая культура» / С. А. Ипатова // Русская литература. - 1996. - №4. - С.219-226.
2. Козырев, А. П. Новый альманах о Достоевском: [рец. на: Достоевский и мировая культура. Альманах. Вып. 1-6] / А. П. Козырев // Новый мир. - 1996. - №12. - С.219-227.
3. Моисеева, Н. Ошибка в биографии Ф. М. Достоевского / Н. Моисеева // Вопросы литературы. - 1996. - №4. - С.321-332.
4. Николаев, Н. «Достоевский и античность» как тема Пумпянского и Бахтина (1922-1963) / Н. Николаев // Вопросы литературы. - 1996. - №3. - C.115-127.
5. Розанов, В. В. Два слова в защиту Достоевского как человека / В. В. Розанов; предисл. и публ. В. Сукача // Новое время. - 1996. - №32. - С.42-43.

1997 г.

1. Моисеева, Н. О чем знал Ф. М. Достоевский по поводу смерти своего отца и о чем он знать не мог / Н. Моисеева // Вопросы литературы. - 1997 - №5. - C. 373-375

1998 г.

1. Краснова, Г. Достоевский и Коран / Г. Краснова // Вопросы литературы. - 1998 - №3. - C.328-334

1999 г.

1. Краснова, Г. Достоевский и Китай / Г. Краснова // Вопросы литературы. - 1999. - №1. - C.373-377.
2. Московцева, Н. Каинова печать: «Преступление и наказание» / Н. Московцева // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». - 1999. - №12. - С.8-12.
3. Тарасов, Б. Н. Два пути Родиона Раскольникова / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. - 1999. - №3. - С.32-40.
4. Тарасов, Б. Н. Достоевский и Паскаль (творческие параллели) / Б. Н. Тарасов // Вопросы литературы. - 1999. - №5. - C.75-92.

2000 г.

1. Богданов, В. А если это не Достоевский? / В. Богданов // Вопросы литературы. - 2000. - №2. - C.311-315.

2001 г.

1. Альми, И. Л. Об одном из источников замысла романа «Преступление и наказание» / И. Л. Альми // Литература в школе. - 2001. - №5. - С.16-18.
2. Батюто, А. И. Белинский в восприятии Достоевского (1860-1870-е годы) / А. И. Батюто // Русская литература. - 2001. - №3. - С.11-35.
3. Буланов, А. М. Художественная феноменология стыда в романах Достоевского и Толстого («Идиот» и «Анна Каренина») / А. М. Буланов // Русская литература. - 2001. - №1. - С.93-106.
4. Гаричева, Е. А. Слово героя в романе «Преступление и наказание» / Е. А. Гаричева // Литература в школе. - 2001. - №5. - С.30-35.
5. Дмитриева, Л. Символика цвета в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Л. Дмитриева // Литература. Приложение к газете «Первое сентября». - 2001. - №32. - С.14.
6. Кантор, В. К. Достоевский и культурная память / В. К. Кантор // Вопросы литературы. - 2001 - №2. - C. 334-342
7. Каутман Франтишек. Борьба Масарика с Достоевским: [Масарик о творчестве Ф. Достоевского] / Франтишек Каутман // Русская литература. - 2001. - №1. - С.222-230.
8. Корнилов, В. «Достоевский стоял на углу» / В. Корнилов // Вопросы литературы. – 2001. - №2. - C.305-308.
9. Погорельцев, В. Ф. Искусство общежития в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» / В. Ф. Погорельцев // Литература в школе. - 2001. - №5. - С.35-37.
10. Прокурова, Н. С. «Человек заслуживает свое счастье и всегда страданием» : [к истории создания романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / Н. С. Прокурова // Литература в школе. - 2001. - №5. - С.13-15.
11. Тарасов, Б. Н. «Лучший человек...» : [о положительном герое в творчестве Достоевского] / Б. Н. Тарасов // Литература в школе. - 2001. - №5. - С.2-7.
12. Тиме, Г. А. Немецкий «миф» о Л. Толстом и Ф. Достоевском первой трети XX века (русско-немецкий диалог как опыт мифотворчества) / Г. А. Тиме // Русская литература. - 2001. - №3. - С.36-37.
13. Ху сун Вха. Положительно прекрасный человек: тайна князя Мышкина / Ху сун Вха // Русская литература. - 2001. - №2. - С.132-146.

2002 г.

1. Берковский, Н. Я. О Достоевском / Н. Я. Берковский // Звезда. - 2002. - №6. - С.130-139.
2. Вахтель, Э. «Идиот» Достоевского. Роман как фотография / Э. Вахтель // Новое литературное обозрение. - 2002. - №5. - С.126-143.
3. Достоевский Ф. М. в современном мире: [литературная критика: Волгин И., Золотусский И., Николаев, Цветков А., Виноградов И., Быков Д.] // Октябрь. - 2002. - №3. - С.143-172.
4. Ефимов, И. Несовместимые миры. Достоевский и Толстой / И. Ефимов // Звезда. - 2002. - №11. - С.187-192.
5. Жеребкина, И. А. Подчиниться или погибнуть: парадоксы женской субъективации в русской культуре конца ХIХ в. [«Изобретение истерички» в русской культуре: Достоевский Ф. и Распутин] / И. А. Жеребкина // Общественные науки и современность. - 2002. - №3. - С.164-171.
6. Каневская, М. Структура детективного сюжета в «Братьях Карамазовых» / М. Каневская // Русская литература. - 2002. - №1. - С.46-64.
7. Кантор, В. Кого и зачем искушал черт? : [Достоевский и «Братья Карамазовы». Иван Карамазов: «Соблазны «Русского пути»] / В. Кантор // Вопросы литературы. - 2002. - №2. - С.157-181.
8. Климова, С. М. Агиографические (жизнеописание святых) элементы романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / С. М. Климова // Человек. - 2002. - №6. - С.157-162.
9. Коган, Г. Загадки родословной Ф. М. Достоевского / Г. Коган // Вопросы литературы. - 2002. - №5. - С.375-382.
10. Крюкова, О. С. «Записки из мертвого дома» Ф. М. Достоевского и литературная традиция прозы о русской каторге / О. С. Крюкова // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2002. - №2. - С.61-67.
11. Розанна Джакуинта. «У нас мечтатели и подлецы». О «Записках из подполья» / Розанна Джакуинта // Русская литература. - 2002. - №3. - С.3-18.
12. Русская литература: «У нас мечтатели и подлецы». О «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского // Русская литература. - 2002. - №3. - С.3-18.
13. Савельева, В. В. Сны и циклы сновидений в произведениях Ф. Достоевского / В. В. Савельева // Русская словесность. - 2002. - №7. - С.24-31.
14. Твардовская, В. А. Социальный Кадастр пореформенной России в романе Достоевского «Братья Карамазовы» / В. А. Твардовская // Отечественная история. - 2002. - №1. - С.72-83.
15. Туниманов, В. А. О «фантастическом», а произведениях Тургенева и Достоевского / В. А. Туниманов // Русская литература. - 2002. - №1. - С.22-38.
16. Уильям, М. Достоевский как профессиональный писатель: профессия, занятие, этика / М. Уильям, I. Тодд // Новое литературное обозрение. - 2002. - №6. - С.15-43.

2003 г.

1. Власкин, А. П. Заочный диалог Н. С. Лескова и Ф. Достоевского по проблемам религиозности и народной культуры / А. П. Власкин // Русская литература. - 2003. - №1. - С.16-48.
2. Касаткина, Т. А. Воскрешение Лазаря: опыт экзегетического прочтения роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т. А. Касаткина // Вопросы литературы. - 2003. - №1. - С.176-208.
3. Наседкин, Н. «Минус» Достоевского: [Ф. М. Достоевский и «еврейский вопрос»] / Н. Наседкин // Наш современник. - 2003. - №7. - С.263-273.
4. Сараскина, Л. И. «Роман высшей напряженности». А. И. Солженицын о романе Ф. М. Достоевского «Подросток» / Л. И. Сараскина // Литературная газета. - 2003. - №1. - С.1, 3.
5. Сердюк, В. Прозрения Достоевского / В. Сердюк // Наш современник. - 2003. - №7. - С.274-283.
6. Степанян, К. А. «Это будет, но будет после достижения цели...» : [«Жизнь Иисуса» Д. Ф. Штрауса и Э. Ж. Ренара и роман Ф. М. Достоевского «Идиот»] / К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 2003. - №4. - С.140-158.
7. Схряков, Ю. И. О космическом у Достоевского / Ю. И. Схряков // Литература в школе. - 2003. - №5. - С.18-20.
8. Юрьева, О. Ю. Синтез, как мирообразующий принцип в творческом сознании Ф. М. Достоевского / О. Ю. Юрьева // Филологические науки. - 2003. - №1. - С.10-18.

2004 г.

1. Гурвич-Лищинер, С. Чаадаев - Герцен - Достоевский. К проблеме личности и разума в творческом сознании / С. Гурвич-Лищинер // Вопросы литературы. - 2004. - №3. - C.173-221.
2. Касаткина, Т. А. Роман Ф. М. Достоевского «Подросток» : идея героя и идея автора / Т. А. Касаткина // Вопросы литературы. - 2004. - №1. - С.181-212.
3. Ромашко, С. А. Достоевский и Томас Бернхард: Говорящий субъект как организующий момент текста / С. А. Ромашко // Вопросы филологии. - 2004. - №1. - С.81-88.
4. Смирнова, Л. Н. «Мир красотой спасется» : [категория красоты в творчестве Ф. М. Достоевского] / Л. Н. Смирнова // Литература в школе. - 2004. - №1. - С.14-17.
5. Соина, О. С. О религиозных откровениях Ф. М. Достоевского / О. С. Соина // Человек. - 2004. - №5. - С.128-139; №6. - С.91-103.
6. Старостин, Г. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и статья Ф. И. Буслаева «Повесть о гое и злосчастии, как горе-злосчастие довело молодца во иноческий чин» : [средневековые жанры в структуре романа] / Г. В. Старостин // Русская литература. - 2004. - №3. - С.143-160.
7. Степанян, К. А. Тайна человека в романе «Бедные люди» / К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 2004. - №6. - С.179-194.
8. Степанян, К. А. Достоевский помогает понять мировые проблемы / К. А. Степанян; беседу вела И. Кузнецова // Вопросы литературы. - 2004. - №3. - С.375-383.
9. Суханова, И. А. Лара Гишар и Дуня Раскольникова: [перекличка романов Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго» и Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»] / И. А. Суханова // Русская речь. - 2004. - №5. - С.29-38.
10. Шульц, С. А. «Игрок» Достоевского и «Манон Леско» Прево: (аспект исторической поэтики) / С. А. Шульц // Русская литература. - 2004. - №3. - С.160-164.

2005 г.

1. Грифцов, Б. Эстетический канон Достоевского / Б. Грифцов // Вопросы литературы. - 2005. - №2. - С.191-209.
2. Карпи Гордо. «Умственная оргия» Ф. М. Достоевского и тверские либералы / Карпи Гордо // Вопросы литературы. - 2005. - №5. - С.202-222.
3. Маранцман, В. Г. Проблемный анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Г. Маранцман // Литература в школе. - 2005. - №10. - С.22-26; №11. - С.30-36; №12 - С.31-37.
4. Мильдон, В. Раскольников и Мышкин:[к художественной идеологии Ф. М. Достоевского] / В. Мильдон // Вопросы литературы. - 2005. - №3. - С.344-357.
5. Романова, Г. И. Тема зла в критической литературе о Достоевском / Г. И. Романова // Филологические науки. - 2005. - №2. - С.14-22.

2006 г.

1. Богданов, Н. Читая Достоевского. Загадка Ставрогина / Н. Богданов // Литература в школе. - 2006. - №5. - С.20-22.
2. Бочаров, С. Г. Бахтин-филолог: книга о Достоевском / С. Г. Бочаров // Вопросы литературы. - 2006. - № 2. - С.48-67.
3. Валентинова, О. И. «Братья Карамазовы»: [семантическое расследование] / О. И. Валентинова // Русская речь. - 2006. - №3. - С.7-13; №4. - С.3-9.
4. Грачева, И. В. Символика бриллианта В «Идиоте» Ф. М. Достоевского / И. В. Грачева // Русская речь. - 2006. - №6. - С.8-11.
5. Евлампиев, И. И. Великий инквизитор. Христос и дьявол: новое прочтение известной темы Ф. Достоевского / И. И. Евлампиев // Вопросы философии. - 2006. - №3. - С.144-154.
6. Кук, Б. Смердяков, ошибка природы: взгляд с позиций биопоэтики: [Ф. М. Достоевский «Братья Карамазовы»] / Б. Кук // Вопросы литературы. - 2006. - №1. - С.108-122.
7. Маркие Яхьяпур, Джанолах Карими-Мотаххар (Иран). «Двойник» Ф. М. Достоевского и «Слепая сова» С. Хедаята / Маркие Яхьяпур, Джанолах Карими-Мотаххар // Русская литература. - 2006. - №3. - С.185-189.
8. Наумов, А. Проблема революционного экстремизма и терроризма в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» / А. Наумов // Законность. - 2006. - №5. - С.46-50.
9. Пискунова, С. И. Донкихотская ситуация в ранней ПРОЗЕ Достоевского / С. И. Пискунова // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2006. - №1. - С.73-84.
10. Погорельцев, В. Ф. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» : [поиск формулы прогресса в соединении идей] / В. Ф. Погорельцев // Филологические науки. - 2006. - №4. - С. 24-31.
11. Розенблюм, Л. Толстой и Достоевский (пути сближения) / Л. Розенблюм // Вопросы литературы. - 2006. - № 6. - С.169-198.

2007 г.

1. Гачева, А. Г. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Эти бедные селенья» в творческом замысле повести Ф.М. Достоевского «Вечный муж» / А. Г. Гачева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2007. - №4. - С.60-68.
2. Игумен Вениамин (Новик). Христианские персонализм и дионисизм Ф. М. Достоевского / Игумен Вениамин (Новик) // Октябрь. - 2007. - №9. - С.146-152.
3. Красносельская, Ю. И. Орнитологическая метафора в журнальной полемике 1860-х гг.: [Фет, Щедрин, Достоевский, Толстой] / Ю. И. Красносельская // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2007. - №3. - С.83-91.
4. Ку Бон Иль. Структура «идеи» главного героя романа Ф. М. Достоевского «Подросток» / Ку Бон Иль // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2007. - №1. - С.141-147.
5. Лебедев, Ю. В. Диалог Ф. М. Достоевского с утопическим социализмом в творчестве 1840-х годов / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. - 2007. - №2. - С.2-8.
6. Лукутин, А. В. Знал ли Пушкин Достоевского... / А. В. Лукутин // Преподавание истории в школе. - 2007. - №6. - С.25-30.
7. Мареева Е. В. Творчество Ф. М. Достоевского в зеркале философии Льва Шестова / Мареева Е. В. // Вопросы философии. - 2007. - №3. - С.152-158.
8. Мильдон, В. От Раскольникова к Смердякову. Два закона философской антропологии Ф. Достоевского / В. Мильдон // Октябрь. - 2007. - №9. - С.161-166.
9. Мурашова, О. А. Евангельские мотивы в прозе Ф. М. Достоевского / О. А. Мурашова // Литература в школе. - 2007. - №2. - С.22-25.
10. Омацу Ре. «Случайное семейство», как антитеза «родовому семейству»: историческое и современное в русских семействах в 1870-х годах: [роман Ф. М. Достоевского «Подросток»] / Омацу Ре // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2007. - №1. - С.135-140.
11. Панкратова, М. Н. Свет и тьма в творчестве Ф. М. Достоевского: основы подхода к исследованию малоизученного аспекта поэтики / М. Н. Панкратова // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2007. - №3. - С.97-104.
12. Плимак, Е. «Вечная история». Чернышевский и Достоевский / Е. Плимак // Свободная мысль. - 2007. - №8. - С.170-184.
13. Померанц, Г. Божий след в творчестве Достоевского / Г. Померанц // Октябрь. - 2007. - №9. - С.153-155.
14. Смирнов, С. В. По поводу сюжета романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ф. М. Смирнов // Литература в школе. - 2007. - №5. - С.2-8.
15. Смирнова, Л. Н. Концепция благодеяния в идейно-художественном мире романов Ф. М. Достоевского: [от «Бедных людей» к «Преступлению и наказанию»] / Л. Н. Смирнова // Литература в школе. - 2007. - №2. - С.8-12.
16. Солотчин, С. Г. От анализа космических компонентов художественного стиля: [роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди»] / С. Г. Солотчин // Филологические науки. - 2007. - №2. - С. 42-51.
17. Суздальцева, Н. В. Несколько «общих мест» при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Н. В. Суздальцева // Литература в школе. - 2007. - №2. - С.37-39.
18. Сухих, И. Русская литература. ХIХ век. Федор Михайлович Достоевский / И. Сухих // Звезда. - 2007. - №1. - С.220-234.
19. Тимофеев, А. С. Философско-религиозные искания Ф. М. Достоевского («Преступление и наказание» и «Идиот» в X классе) / А. С. Тимофеев // Русская словесность. - 2007. - №4. - С.18-23.
20. Фефелова, Н. Н. Даровое - земля детства Ф. М. Достоевского / Н. Н. Фефелова // Литература в школе. - 2007. - №2. - С.48-49.

2008 г.

1. Ветловская, В. Е. Литературные и реальные прототипы героев Достоевского («Мещанин в халате» в «Преступлении и наказании») / В. Е. Ветловская // Русская литература. - 2008. - №1. - С.194-205.
2. Галышева, М. П. Вечность У Ф. М. Достоевского / М. П. Галышева // Русская речь. - 2008. - №6. - С.26-34.
3. Галышева, М. П. Минута, мгновение... у Достоевского / М. П. Галышева // Русская речь. - 2008. - №4. - С.21-26.
4. Галышева, М. П. Момент и миг у Ф. М. Достоевского / М. П. Галышева // Русская речь. - 2008. - №5. - С.15-18.
5. Евлампиев, И. И. Миф о человеке в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» / И. И. Евлампиев // Вопросы философии. - 2008. - №11. - С.70-83.
6. Кантор, В. Трагические герои Достоевского в контексте русской судьбы: [роман Ф. М. Достоевского «Подросток»] / В. Кантор // Вопросы литературы. - 2008. - №6. - С.119-151.
7. Касаткина, Т. А. Авторская позиция в произведениях Достоевского / Т. А. Касаткина // Вопросы литературы. - 2008. - №1. - С.196-226.
8. Тарасова, Н. А. «Кроткая» Ф. М. Достоевского и «Бесприданница» А. Н. Островского (сюжетные взаимосвязи) / Н. А. Тарасова // Филологические науки. - 2008. - №6. - С.4-13.
9. Шигарева, Ю. Темный пророк или светлый гений. Кем же был великий русский писатель Достоевский? / Ю. Шигарева // Аргументы и факты. - 2008. - №46, 12-18 ноябр. - С.38.

2009 г.

1. Богданов, Н. Патография Николая Ставрогина: [Н. Ставрогин - герой романа «Бесы» Ф. М. Достоевского] / Н. Богданов // Вопросы литературы. - 2009. - №1. - С.241-252.
2. Вороничева, О. В. Аксиология художественного времени в повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково» / О. В. Вороничева // Русская словесность. - 2009. - №5. - С.23-27.
3. Гусев, Ю. П. Достоевский глазами Д. Лукача / Ю. П. Гусев // Вопросы литературы. - 2009 - №1. - C. 34-54
4. Короткова, М. С. Проблема преображения души человека в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди» / М. С. Короткова // Литература в школе. - 2009. - №9. - С.36-39.
5. Кривонос, В. Ш. «Неужели это был сон?...» Сон Свидригайлова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Ш. Кривонос // Литература в школе. - 2009. - №9. - С.2-6.
6. Подосокорский, Н. Н. Наполеоновский миф в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: [биография генерала Иволгина] / Н. Н. Подосокорский // Русская литература. - 2009. - №1. - С.145-153.
7. Попова, И. «Ты не Бог, ты осел, но ты несешь Бога». Архитектоника краха князя Мышкина: [роман Ф. М. Достоевского «Идиот»] / И. Попова // Вопросы литературы. - 2009. - №5. - С.167-186.
8. Рудалев, А. Г. Роза Семыкина. О «соприкосновении мирам иным»: [Ф. М. Достоевский и Ю. В. Мамлеев] / А. Г. Рудалев // Вопросы литературы. - 2009 - №4. - C. 482-485.
9. Семёнов, Ю. Г. Уроки Ф. М. Достоевского - уроки нравственности / Ю. Г. Семёнов // Воспитание школьников. - 2009. - №8. - С.25-30.
10. Семтов, М. М. Образ Алея в «Записках из мертвого дома» Ф.М. Достоевского и Ч. Ч. Валиханов: к изучению предъевразийства писателя / М. М. Семтов // Филологические науки. - 2009. - №2. - С.38-44.
11. Степанян, К. А. Дон Кихот и князь Мышкин в поисках реальности: [роман Ф. М. Достоевского «Идиот»] / К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 2009. - №5. - С. 187-240.
12. Трунцева, Т. Н. Борьба добра и зла в сердце человеческом. По роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т. Н. Трунцева // Литература в школе. - 2009. - №9. - С.33-35.
13. Федоров, В. С. «Пирамида» Леонида Леонова в свете эстетико-нравственных идей Достоевского / В. С. Федоров // Русская литература. - 2009. - №4. С.206-2011.

2010 г.

1. Афанасьева, Н. А. Пьер Безухов и князь Мышкин. Сравнительный анализ образов Л. Н. Толстого «Война и мир» и Ф. М. Достоевского «Идиот». Х класс / Н. А. Афанасьева // Литература в школе. - 2010. - №3. - С.38-41.
2. Богданов, К. А. «Жид на бумаге»: историко-филологический комментарий к одному выражению в «Господине Прохарчине» Ф. М. Достоевского / К. А. Богданов // Новое литературное обозрение. - 2010. - №4. - С.62-78.
3. Дубеник, Е. А. Эмансипация чужого слова в «Бесах» Ф. М. Достоевского / Е. А. Дубеник // Русская речь. - 2010. - №3. - С.10-13.
4. Евфросиния (Ибрагимова). Еще раз о «жестком таланте» Ф. М. Достоевского по роману «Униженные и оскорбленные» / Евфросиния (Ибрагимова) // Литература в школе. - 2010. - №3. - С.18-20.
5. Исупов, К. Г. Трансцендентальная эстетика Достоевского / К. Г. Исупов // Вопросы философии. - 2010. - №10. - С.99-109.
6. Криницын, А. Б. Образ Хромоножки в перспективе мотивной структуры романов Достоевского / А. Б. Криницын // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2010. - №3. - С.54-69.
7. Неклюдов, С. А. К проблеме места и роли главы «У Тихона» в архитектонике романа «Бесы» / С. А. Неклюдов // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2010. - №6. - С.99-106.
8. Парышева, И. А. Мотивы детства и наставничества в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (V-VI классы) / И. А. Парышева // Русская словесность. - 2010. - №3. - С.23-27.
9. Смирнов, А. Г. Нигилизм как политическое течение в романе Достоевского «Бесы» / А. Г. Смирнов // Власть. - 2010. - №10. - С.34-35.

2011 г.

1. Басинский, П. Время «Бесов» : [о романе Ф. М. Достоевского] / П. Басинский // Российская газета. - 2011. - 7 сент. - С.11.
2. Бачинин, В. Достоевский с нами / В. Бачинин // Свободная мысль. - 2011. - №9. С.139-150.
3. Варизин, Л. В. «Опять одно прежнее, знакомое ощущение оледенило вдруг его душу...» : [феномен страха в произведениях Ф. М. Достоевского] / Л. В. Варизин // Русский язык в школе. - 2011. - №10. - С.45-50.
4. Доратовская-Любимова, В. С. «Идиот» Достоевского и уголовная хроника его времени / В. С. Доратовская-Любимова // Нева. - 2011. - №11. - С.209-226.
5. Неклюдов, С. А. О специфике жанра романа в творчестве Ф. М. Достоевского / С. А. Неклюдов // Филологические науки. - 2011. - №5. - С.15-24.
6. Тарасова, Н. А. Библейские аллюзии и цитаты в творчестве Ф. М. Достоевского: художественно-публицистический контекст / Н. А. Тарасова // Филологические науки. - 2011. - №4. - С.14-22.

2013 г.

1. Батурина, Е. Н. Человек в «Бедных людях» Ф. М. Достоевского / Е. Н. Батурина // Русская речь. - 2013. - №3. - С.7-12.
2. Жожикашвили, С. [Аспекты современного достоевсковедения (обзор новых книг о Достоевском)](https://elibrary.ru/item.asp?id=20879672) / С. Жожикашвили // [Новое литературное обозрение](https://elibrary.ru/contents.asp?id=33923358). - 2013. - [№2](https://elibrary.ru/contents.asp?id=33923358&selid=20879672). - С.362-371.
3. Жолковский, А. «Кроткая»: время-деньги: [повесть «Кроткая» Ф. М. Достоевского] / А. Жолковский // Октябрь. - 2013. - №5. - С.183-189.
4. Степанян-Румянцева, Е. Словесное и пластическое в «Подростке» : [роман Ф. Достоевского] / Е. Степанян-Румянцева // Вопросы литературы. - 2013. - №2. - С.464-480.

2014 г.

1. Бабук, А. «Миф детства», как олицетворение «золотого века» в творчестве Достоевского / А. Бабук // Вопросы литературы. - 2014. - №1. - С.225-247.
2. Касаткина, К. В. О некоторых особенностях психологии «подполья» в «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского / К. В. Касаткина // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2014. - №1. - С.164-171.
3. Кибальник, С. А. Проблемы интертекстуальной поэтики Ф. М. Достоевского (на материале романа «Игрок» / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2014. - №1. - С.125-148.
4. Киселева, М. Двойничество в романах Достоевского и Музиля, как символ эпохи распада / М. Киселева // Вопросы литературы. - 2014. - №1. - С.165-195.
5. Прохоров, Г. С. Достоевский и Сервантес: диалог в большом времени / Г. С. Прохоров, К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 2014 - №3. - C.404-407.
6. Разумов, А. Тайна денег Дмитрия Карамазова: [роман Ф. М. Достоевского] / А. Разумов // Вопросы литературы. - 2014. - №1. - С.248-260.
7. Шульц, С. А. «Игрок» Достоевского» и «Манон Леско» Прево: [аспект исторической поэтики] / С. А. Шульц // Русская литература. - 2004. - №3. - С.160-164.

2015 г.

1. Березкина, С. В. Салтыков-Щедрин М. Е. на страницах «Преступления и наказания»:[из комментария к роману Ф. М. Достоевского] / С. В. Березкина // Русская литература. - 2015. - №1. - С.104-110.
2. Буданова, Н. Ф. «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского: [некрасивый текст или подтекст] / Н. Ф. Буданова // Русская литература. - 2015. - №2. - С.148-155.
3. Граблина, Н. В. «Пути преодоления горестей земных». «Мальчики» Ф. М. Достоевского. VII класс / Н. Б. Граблина // Литература в школе. - 2015. - №1. - С.33-36.
4. Якубович, И. Д. Литературный генезис образов «коротких» и «чистых» в «Записках из мертвого дома» Ф. М. Достоевского / И. Д. Якубович // Русская литература. - 2015. - №1. - С.95-101.

2016 г.

1. Золотька, О. В. «Страдания юного Вертера»: [«Гете» и «Сон смешного человека» Достоевского] / О. В. Золотька // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. - 2016. - №1. - С.170-186.

2017 г.

1. Кибальник, С. А. Гоголь, Достоевский и «социальное христианство» / С. А. Кибальник // Вопросы философии. - 2017. - №4. - С.150-158.
2. Ребель, Г. М. Тургенев - Толстой - Достоевский. Подтексты Пушкинского праздника 1880 года / Г. М. Ребель // Вопросы литературы. - 2017 - №3. - C. 131-158.
3. Цинянь, Ань. Федор Достоевский и Карл Марк. Из истории отечественной философской мысли / Цинянь Ань // Вопросы философии. - 2017. - №3. - С.95-113.

2018 г.

1. Долгова, Е. На одном крыльце сидели племянник Достоевского, внук Пушкина / Е. Долгова // Родина. - 2018. - №6. - С.114-117.
2. Степанян, К. А. Достоевский – переводчик Бальзака. Начало формирования «реализма в высшем смысле» / К. А. Степанян // Вопросы литературы. - 2018 - №3. - C. 317-345.

2019 г.

1. Тарасова, Н. А. Цифровой архив Достоевского: проблемы публикации рукописного текста в электронном издании / Н. А. Тарасова // Филологические науки. - 2019. - №2. - С.81-91.
2. Печерская, Т. И. Сюжет о загнанной лошади в интерпретации Н. А. Достоевского и Ф. М. Достоевского / Т. И. Печерская // Филологические науки. - 2019. - №5. - С.69-74.
3. Снегирева, С. Д. Мотив самозванства и сектантский контекст в романе Ф. М. Достоевского «Бесы» / С. Д. Снегирева // Русская литература. - 2019. - №4. - С.81-90.

2020 г.

1. Багно, В. Е. Ясные поляны и петербургские углы России и русской литературы (прогнозы и пророчества Э. Пардо Басан) : [концепция русской литературы Э. Пардо Басан, в книге «Революция и роман в России», в контексте «пророческих» высказываний о Толстого и Достоевского] / В. Е. Багно // Русская литература. - 2020. - №3. - С.74-84.
2. Баршт, К. Текстологические принципы издания романа Ф. М. Достоевского «Идиот» в академическом полном собрании сочинений: вопросы пунктуации: [к 140-летию со дня рождения А. А. Блока] / К. Баршт // Русская литература. - 2020. - №4. - С.203-214.
3. Димитриев, В. М. «Достоевский» Андре Жида в русском зарубежье: [история эмигрантской рецепции книги А. Жида «Достоевский». Особенное внимание уделено рецепции идей Жида в критических работах Б. Ф. де Шлёцера, В. В. Вейдле, Г. В. Адамовича и В. С. Варшавского] / В. М. Димитриев // Русская литература. - 2020. - №3. - С.93-103.
4. Кибальник, С. А. Достоевский в лабиринтах «Себя» / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2020. - №4. - С.282-283.
5. Кибальник, С. А. Международный научно-исследовательский семинар: «История текста и творческая история произведений Достоевского» / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2020. - №3. - С.272-274.
6. Международный научно-исследовательский семинар «История текста и творческая история произведений Достоевского» / С. А. Кибальник // Русская литература. - 2020. - №3. - С.272-274.
7. Першкина, А. Н. Прапорщик Ставрогин: из исторического комментария к роману Ф. М. Достоевского «Бесы» / А. Н. Першкина // Русская литература. - 2020. - №2. - С.85-87.
8. Плюханова, М. Б.О значении параллельных сцен и сквозных мотивов в «сверхромане» Ф. М. Достоевского: поиски метода между Иннокентием Анненским и «новой критикой» / М. Б. Плюханова // Русская литература. -2020. - №3. - С.84-93.
9. Чернова, Н. В. «Любите вы уличное пение?» : осуждение Раскольникова народным хором: [в романе «Преступление и наказание» народный голос и литературное почвенничество] / Н. В. Чернова // Русская литература. - 2020. - №3. - С.68-73.

**2.3.** **Дневники, публицистика, письма**

1964 г.

1. Данин, Д. Возможные решения. Из дневника литерато­ра: [А. Эйнштейн о Достоевском и о «Братьях Карамазовых»] / Д. Данин // Вопросы литературы. - 1964. - №8. - С.92-96, 104.
2. Казакевич, Э. Из дневников и писем: [о Достоевском и «Идиоте»] / Э. Казакевич // Вопросы литературы. - 1964. - №9. - С.59.

1968 г.

1. Кафка, Ф. Дневники: [отзывы о Достоевском (С.152-153, 155, 157)] / Ф. Кафка // Вопросы литературы. - 1968. - №2. - С.131-169.
2. Роскина, Н. А. Об одной старой публикации: [о точности прочтения дневника А. С. Суворина (в продолжении «Братьев Карамазовых»)] / Н. А. Роскина // Вопросы литературы. - 1968. - №6. - С.250-253.

1970 г.

1. Волгин, И. Л. Достоевский и царская цензура: к истории издания «Дневника писателя» / И. Л. Волгин // Русская литература. - 1970. - №4. - С.104-124.

1974 г.

1. Волгин, И. Л. Редакционный архив «Дневника писате­ля». 1876-1877: [к изучению архивов Ф. М. Достоевского] / И. Л. Волгин // Русская литература. - 1974. - №1. - С.150-161.

1976 г.

1. Волгин, И. Л. Достоевский и русское общество. «Днев­ник писателя» 1876-7877 годов в оценках современников / И. Л. Волгин // Русская литература. - 1976. - №3. - С.123-143.

1991 г.

1. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: исторические записки / И. Л. Волгин. - М. : Советский писатель, 1991. - 543 с.

1996 г.

1. Новоатрибутивные статьи 1872-1874 гг. Достоевского Ф. М. / Атрибуция и науч. коммент. В. А. Викторовича // Знамя. - 1996. - №11. - С.151-177.

2003 г.

1. Юрьева, О. Ю. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского / О. Ю. Юрьева // Литература в школе. - 2003. - №8. - С.26-28.

2007 г.

1. Кантор, В. «Дневник писателя» Достоевского, как провокация имперского кризиса в России / В. Кантор // Вопросы литературы. - 2007. - №1. - С.228-249.
2. Тарасова, Н. А. Значение заглавной буквы в наборной рукописи рассказа «Сон смешного человека» (Дневник Писателя Ф. М. Достоевского за 1877 год) / Н. А. Тарасова // Русская литература. - 2007. - №1. - С.153-165.

**Именной указатель**

А

Адамович А. - 332

Адамович Г. В. - 539

Альми И. Л. - 393

Альтман М. С. - 162

Андре Жид - 539

Анциферов Н. П. - 247, 248

Арамилев И. А. - 278

Архипова А. - 12, 25, 35, 43, 52, 349

Арясов И. Е. - 118

Афанасьева Н. А. - 497

Б

Бабович М. - 340

Бабук А. - 516

Багно В. Е. - 536

Базанов В. Г. - 145, 161, 166, 271

Баранов Ю. - 360

Баршт К. - 319, 335, 341, 537,

Басан Э. Пардо - 536

Басина М. Я. - 180

Басинский П. - 506

Батурина Е. Н. - 512

Батюто А. И. - 24, 393

Бахтин М. М. - 150, 181

Бачинин В. - 507

Белик А. П. - 159

Белкин А. А. - 121, 156

Белов С. В. - 105, 108, 182, 195, 207, 215, 223, 234, 274, 311, 312, 314

Белопольский В. Н. - 208, 221

Белоусов Р. - 317

Белнап Р. Л. - 361

Бельчиков Н. Ф. - 142

Бердников Г. - 342

Березкина С. В. - 523

Берковский Н. Я. - 405

Бернхард Томас - 431

Бибихин В. - 323

Билинкис Я. С. - 125,

Билинкис М. - 231

Битов А. - 358

Битюгова И. А. - 17, 18, 39, 51, 65

Блок А. А. - 537

Богданов В. - 107, 391

Богданов К. А. - 498

Богданов Н. - 444, 484

Борисова В. В. - 254

Бочаров С. Г. - 363, 375, 445

Буданова Н. Ф. - 19, 37, 222, 524

Буланов А. М. - 394

Буров А. А. - 320

Бурсов Б. И. - 160, 183, 199, 290

Буянова Е. Г. - 261

Быков Д. - 407

Бялик Б. - 336

В

Валентинова О. И. - 446

Варизин Л. В. - 508

Варшавский В. С. - 538

Вахтель Э. - 406

Вейдле В. В. - 538

Вересаев В. - 119

Ветловская В. Е.- 24, 42, 44, 171, 227, 475,

Викторович В. А. - 266, 267, 333, 343, 373, 553

Вильмонт Н. Н. - 136, 204

Виноградов В. В. - 260, 269, 270, 282, 285,

Виноградов И. - 407

Виноградова-Бенуа Н. А. - 241

Владимирцев В. П. - 112, 354

Власкин А. П. - 421

Волгин И. Л. - 216, 235, 249, 298, 313, 321, 344, 350, 364, 376, 407, 549-552

Волевач В. К. - 1

Волкова Л. Д. - 139, 172

Вороничева О. В. - 485

Вулф В. - 323

Г

Галаган Г. Я. - 22, 25

Галышева М. П. - 476-478

Гаричева Е. А. - 395

Гачева А. Г. - 266-268, 455

Гезы Ш. Хорвата - 273

Герасименко Л. А. - 197

Гессе Г. - 323

Гин М. М. - 209

Глазунов И. С. - 33, 241

Гозенпуд А. А. - 143, 194

Граблина Н. В. - 525

Гранин Д. - 31

Грачева И. В. - 447

Греффе М. - 277

Грифцов Б. - 439

Гроссман А. П. - 9

Гроссман Л. П. - 9, 127, 135, 284

Гроссман П. П. - 8

Гурвич-Лищинер С. - 429

Гус М. - 292, 295, 296, 299,

Гус М. С. - 128, 144

Гусев Ю. П. - 486

Д

Давыдов Ю. - 322

Данин Д. - 545

Джакуинта Розанна - 415

Джанолах Карими-Мотаххар - 450

Джексон Р. П. - 361

Дзюбинская Н. - 318

Димитриев В. М. - 538

Дмитриева Л. - 396

Днепров В. Д. - 173

Долгова Е. - 531

Долинин А. С. - 7, 11, 103, 104, 130, 231,

Долинина Н. Г. - 189

Доратовская-Любимова В. С. - 509

Достоевская А. Г. - 105, 108, 116, 195, 223

Дрыжакова Е. Н. - 7

Дубеник Е. А. - 499

Е

Евлампиев И. И. - 448, 479

Евнин Ф. - 293

Евфросиния (Ибрагимова) - 500

Егоренкова Г. И. - 308

Ермакова М. Я. - 158, 238

Ермилова Л. Я. - 241

Есина Т. А. - 85

Ефимов И. - 408

Ефременко Э. Л. - 1

Ж

Жеребкина И. А. - 409

Житомирская С. В. - 116

Жожикашвили С. - 90, 91, 513

Жолковский А. - 514

З

Захаров В. Н. - 176, 211, 266, 267, 315

Зеркалов А. - 345

Золотусский И. - 407

Золотька О. В. - 527

И

Иванчикова Е. А. - 184, 359

Игумен Вениамин (Новик) - 456

Илюшин А. А. - 297, 300

Ипатова С. А. - 380

Итенберг Б. С. - 246

Исупов К. Г. - 501

К

Казак В. - 374,

Казакевич Э. - 546

Касаткина Т. А. - 66, 264, 266-267, 422, 430, 481

Касаткина К. В. - 517

Каган Г. - 38

Каневская М. - 410

Кантор В. - 411, 480, 555

Кантор В. К. - 202, 397

Карбулов Ю. Н. - 269-270

Карл Марк - 530

Карпи Гордо - 440

Карху Э. Г. - 167

Карякин Ю. Ф. - 168, 232, 368

Касаткина К. В. - 517

Касаткина Т. А. - 66, 264, 266, 267, 422, 430, 481

Кашина Н. В. - 163, 217, 233

Каутман Франтишек - 398

Кафка Ф. - 291, 547

Кедров К. - 325

Кибальник С. А. - 518, 528, 539-540, 541

Кийко Е. И. - 11, 14, 23

Кирпотин В. Я. - 120, 126, 137, 146, 152, 169, 177-178, 191, 203, 218, 279, 287, 309, 337

Киселева М. - 519

Клейман Р. Я. - 212

Климова С. М. - 412

Книпович Е. - 281, 301

Князев А. - 368

Ковалев В. П. - 302

Коган Г. - 413

Коган Г. Ф. - 72-73

Кожинов В. В. - 294

Козырев А. П. - 381

Комина Р. В. - 156

Конечный А. М. - 248

Коннор Ф. О. - 323

Корнилов В. - 399

Коровин В. И. - 351

Короткова М. С. - 487

Косенко П. П. - 147, 185, 219, 229

Краснова Г. - 386-387

Красносельская Ю. И. - 457

Кривонос В. Ш. - 488

Криницын А. Б. - 502

Кроо К. - 273

Крюкова О. С. - 414

Ку Бон Иль - 458

Кудрявцев Ю. Г. - 141, 251

Кузнецова И. - 436

Кузнецова-Селезнева М. - 346

Кук Б. - 449

Кулешов В. И. - 79, 186, 205

Кумпан К. А. - 248

Курилов В. В. - 208, 221

Курляндская Г. Б. - 220, 230

Кушникова М. М. - 239

Л

Лаут Р. К. - 370

Лебедев Ю. В. - 139, 459

Леонов Л. - 276, 286, 496

Лихачев Д. - 108, 182, 207, 274, 344

Лобанов М. - 371

Ломунов К. Н. - 151, 280

Лопатин В. В. - 303

Лукач Д. - 486

Лукк Э. - 277

Лукутин А. В. - 460

Лурье С. - 377

М

Мамлеев Ю. В.

Манн Т. - 277

Маранцман В. Г. - 441

Мареева Е. В. - 461

Маркие Яхьяпур - 450

Мар­ри М. - 277

Медведев В. В. - 90

Меншутина О. И. - 334

Меньшиков М. О. - 371

Меркулов В. Л. - 304

Мехед Н. Г. - 355

Мильдон В. - 305, 442, 462

Михнюкевич В. А. - 254

Мкртчян Л. - 326

Моисеева Н. - 378, 382, 385

Моравиа А. - 372

Московцева Н. - 388

Мотылева Т. - 277, 327

Мурашова О. А. - 463

Мэтлок Д. - 365

Н

Наседкин Н. - 423

Наумов А. С. - 451

Неклюдов С. А. - 503, 510

Нечаева В. С. - 1, 122, 153, 155, 164, 187

Никитина Н. С. - 111

Николаев Н. - 383, 407

Нинов А. - 200, 225, 328, 329

О

Одиноков В. Г. - 196

Омацу Ре - 464

Опульская Л. Д. - 15, 16, 73

Орнатская Т. - 10, 41

Орнаторская Т. А. - 112

Осмоловский О. Н. - 197

П

Панкратова М. Н. - 465

Панов В. П. - 79

Парышева И. А. - 504

Пастернак Б. Л. - 437

Пачини Джанлоренцо - 256

Перлина Н. М. - 11

Першкина А. Н. - 542

Печерская Т. И. - 534

Пискунова С. И. - 452

Плимак Е. - 466

Плюханова М. Б. - 543

Погорельцев В. Ф. - 400, 453

Подосокорский Н. Н. - 489

Полонская К. Н. - 5

Полоцкая Э. А. - 122

Померанц Г. - 242, 467

Попова И. - 490

Поспелов Г. Н. - 148

Прокурова Н. С. - 401

Проскурина Ю. М. - 257

Прохоров Г. С. - 520

Р

Рабинович В. Л. - 298

Радомский Е. П. - 309

Разумов А. - 521

Райхин Д. Я. - 310

Ребель Г. М. - 529

Реизов Б. Г. - 174

Ренар Э. Ж. - 426

Родина Т. М. - 206

Роднянская И. - 323

Розанов В. В. - 384

Розенблюм Л. - 2, 3, 104, 106, 198, 454

Романова Г. И. - 443

Ромашко С. А. - 431

Роскина Н. А. - 548

Россош Г. Г. - 243

Ротенберг В. - 345

Рудалев А. Г. - 491

Румянцева Э. М. - 149

Рюриков Б. - 103, 132, 133

С

Савельева В. В. - 417

Савченко Н. К. - 165

Салтыков-Щедрин М. - 523

Сараскина Л. И. - 244, 272, 338, 348, 352, 356, 366, 367, 424,

Сараскина С. - 365

Саруханян Е. П. - 154

Светлов Л. Б. - 6

Свинцов В. - 379

Селезнев Ю. - 81, 346, 347

Селезнев Ю. И. - 113, 192, 213, 245

Семенов Г. - 288

Семенов Е. - 34,

Семёнов Ю. Г. - 492

Семенова С. - 361

Семтов М. М. - 493

Семыкина Роза - 491

Сердюк В. - 425

Серман И. З. - 4

Слоним М. - 252

Смирнова Л. Н. - 432

Смирнов А. Г. - 505

Смирнов С. В. - 468

Смирнова Л. Н. - 469

Снегирева С. Д. - 535

Сниткина А. Г. - 118

Соболев Л. И. - 265

Соина О. С. - 433

Соловьев С. М. - 188

Соломина Н. Н. - 11, 17

Солотчин С. Г. - 470

Сохряков Ю. - 263

Станюта А. А. - 170

Старикова Е. - 286

Старосельская Н. Д. - 339

Старостин Г. В. - 434

Стаханова М. М. - 109, 114

Степанов Н. Л. - 124

Степанян К. А. - 259, 362, 426, 435, 436, 494, 520, 532

Степанян-Румянцева, Е. - 515

Суздальцева Н. В. - 471

Сукач В. - 384

Суханова И. А. - 437

Сухих И. - 472

Сучков Б. - 289, 291

Схряков Ю. И. - 427

Т

Тарасов Б. Н. - 110, 115, 253, 389, 390, 402

Тарасова Н. А. - 482, 511, 533, 556

Твардовская А. А. - 246

Твардовская В. А. - 418

Тевекелян Д. В. - 90

Тиме Г. А. - 403

Тимофеев А. С. - 473

Тихомиров Б. Н. - 275, 357

Толстой Л. Н. - 119, 220, 230, 278, 280, 290, 394, 403, 408, 454, 457, 497, 529, 536

Трунцева Т. Н. - 495

Туниманов В. А. - 105, 108, 193, 195, 223, 231, 419

Турбин В. - 235

Тюнде Сабо - 273

Тюнькина К. И. - 70, 76, 109, 114, 236, 237

У

Уильям М. - 420

Ф

Федоров В. С. - 496

Федоров Г. А. - 363

Федоров Н. Ф. - 268

Фефелова Н. Н. - 474

Фойницкий В. Н. - 332

Фолкнер У. - 288

Фридлендер Г. М. - 6, 10, 33, 34, 38, 42, 44, 71, 72, 106, 111, 134, 145, 175, 190, 201, 210, 214, 222, 224, 228, 250, 255, 306

Х

Хедаята С. - 450

Хемингуей Э. - 288

Храпченко М. - 33, 283

Ху сун Вха - 404

Ш

Шигарева Ю. - 483

Шкловский В. Б. - 123

Шлёцер де Б. Ф. - 538

Штраус Д. Ф. - 426

Шульц С. А. - 438, 522

Щ

Щенников Г. К. - 179, 226, 254, 275, 307

Щербина В. Р. - 157

Ц

Цвейг С. - 277

Цветков А. - 407

Цинянь Ань - 530

Ч

Чайковская О. - 353

Чернова Н. В. - 544

Чирков Н. М. - 131, 138

Э

Эйнштейн А. - 286

Этов В. - 140, 316

Ю

Юрьева О. Ю. - 428, 554

Я

Якубович И. Д. - 13, 25, 526

Якушин Н. И. - 258